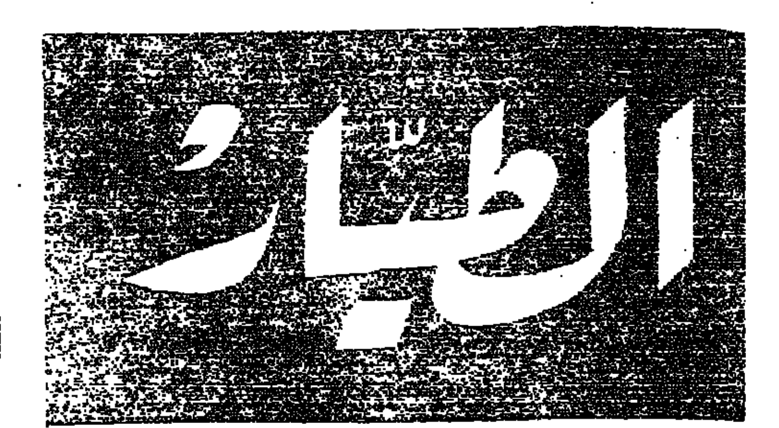
الأنوار

١٢ صفحة — ٥٠

بيروت الاثنين ٦ أيار ١٩٧٤ ـ السنة ١٥ ـ العدد ٤٨٤٥/١٥٢

Beyrouth — 6 Mais 1974 — No. 4845/152



الامام الصدر بالمهرجان المسلح : نحذر الدولة من "ظروف صعبة"



الامام الصدر يشق طريقه وسط المسلحين في المهرجان امس
(تصوير نزيه نقوزي)

سماحة الامام الصدر يلقي كلمته في مهرجان صور امس ، ويبدو تحت المنصة بعض المسلحين
(تصوير محمد شبو)

اعلن سماحة الامام موسى الصدر في مهرجان حاشد اقيم في صور امس ، ان مهرجانا شعبيا كبيرا سيقام في بيروت بوقت قريب تعقبه ظروف صعبة اذا لم تتحقق المطالب التي اعلنها لانصاف الطائفة الشيعية . وقد حضرت المهرجان جماهير غفيرة بينها وفود من البقاع وبيروت ، ولم تسجل التقارير الرسمية حصول خروقات مخلة بالامن.

وجاء خطاب الامام الصدر وسط جموع كبيرة من المسلحين الذين كانوا يطلقون الرصاص بغزارة . وتضمن الخطاب حملة عنيفة على المسؤولين لاهمالهم الجنوب . وقال : تحية لبنان والنبطيه وكل المناطق اليك يا صور ، وتحيتنا جميعا الى ابناء الجنوب البواسل ابناء مرجعيون وبنت جبيل والنبطية والزهراني وصيدا وجزين وكل الذين حضروا هذا المهرجان .

واضاف : تحيتنا من الجنوب الصامد الى البقاع وابناء بعلبك ـ الهرمل ، اولئك الذين اجتمعنا منهم قبل ٤٠ يوما في ١٧ ايار الماضي ، وحلفنا يمين الشرف على متابعة السير ، وتركنا المجال للمسؤولين ان يبدأوا بتنفيذ المشاريع ، وان يتخذوا القرارات ، ولكن خابت آمالنا ولم نجد الا التمييع والاحراج والهروب لاجهاض المشاريع ، فاضطررنا الى هذا المهرجان مع ابناء بعلبك ـ الهرمل والبقاع والشمال .. واذ لم تلبونا ولا توافقوا على صيانة لبنان بتخفيف الالام من هذا [illegible] ، واقامة مهرجان كبير في قلب العاصمة ، حتى تعرفوا ان حب لبنان والدفاع عن لبنان بكل الوجود ، لا يقتصر على البقاع والجنوب ، بل على كل ابناء لبنان .

(التفاصيل على الصفحتين ٣ و٤)

مهرجان بعلبك لدعم الصمود السوري

اقامت الاحزاب التقدمية واليسارية مهرجانا خطابيا في قاعة سينما « الشمس » في بعلبك لدعم صمود سوريا . وقد اجمع الخطباء على الاشادة بصمود القوات السورية بقيادة الرئيس حافظ الاسد في وجه العدو الاسرائيلي ووجهوا تحية اكبار الى سوريا المناضلة والى الجيش السوري الذي حطم اسطورة الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر .

(التفاصيل على الصفحة ٤)

العدو يقصف منحدرات الخيام ومرتفعات شبعا

صيدا ــ من مراسل « الانوار » :

جددت الطائرات الاسرائيلية التحليق فوق منطقة العرقوب بجنوب لبنان ، واخترقت جدار الصوت فوق صيدا واقليم الخروب في الشوف عند الظهر .

ــ البقية على ص ١٢ عمود ٧ ــ

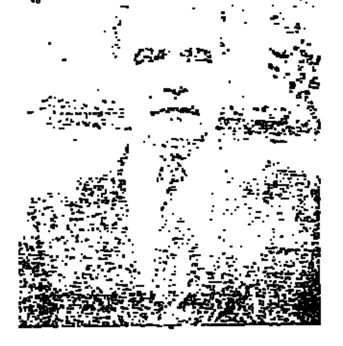
مرشح اليسار يتقدم على الديغوليين ولا يفوز بالاغلبية
اعادة الانتخابات بين ميتران وديستانغ

بات من المؤكد ان يتنافس جيسكار ديستانغ وفرانسوا ميتران في الدورة الثانية من انتخابات الرئاسة الفرنسية التي ستجري يوم الاحد في ١٩ ايار الحالي ، بعدما عجزا عن تأمين اغلبية الخمسين بالمئة في الدورة الاولى من الانتخابات التي جرت امس ، واستبعد شابان دلماس لحلوله في المرتبة الثالثة بعدهما .

وقد اكد الديغوليون مساء امس التفافهم حول ديستانغ . في وجه منافسه الاشتراكي ميتران ، في الدورة الثانية من الانتخابات ، كما اعلن بيير مسمير رئيس الوزراء ودلماس .

واعطت تقديرات العقل الالكتروني نسبة ٤٣ بالمئة من الاصوات لميتران ، و٣٢ بالمئة لديستانغ ، و١٤٠٥ بالمئة لدلماس الذي خرج من سباق التنافس الى الرئاسة .

وقد بدأت عمليات الاقتراع في الساعة العاشرة صباحا بتوقيت بيروت واستمرت حتى الثامنة مساء باستثناء منطقة باريس حيث استمرت حتى العاشرة مساء .



المرشح اليساري فرانسوا ميتران

وتوجه ٨٥ بالمئة من اصل ٣١ مليون ناخب الى صناديق الاقتراع في ٣٨ الف مدينة وقرية فرنسية ، بالاضافة الى ٨٠٠ الف ناخب في المقاطعات الفرنسية فيما وراء البحار .

(تفاصيل اخرى على الصفحة ٩)

تقدم ديستانغ

فاز جيسكار ديستانغ باكبر عدد من الاصوات في « كولومبي لي دو ايغليز» قرية ديغول ، فحصل على ٧٨ صوتا ، بينما حصل دلماس على ٧٦ صوتا ، وميتران على ١٧ صوتا .

اما في « مونت بوديف » مسقط رأس بومبيدو ، فقد اقترع معظم الناخبين لصالح ديستانغ الذي حصل على ٨٨ صوتا ، بينما نال ميتران ٥٤ صوتا ودلماس ٣٦ صوتا .

ــ البقية على ص ١٢ عمود ٣ و ٤ ــ

الطريق الثالث .. والديمقراطية

بقلم : باسم الجسر

الا اذا حدثت معجزة ... فان الرئيس الثالث للجمهورية الديغولية : لن يكون ديغوليا !

لا لان شابان دلماس فشل في قيادة معركة الرئاسة .

ولا لان جيسكار ديستنغ اوفر « جاذبية » . ولا لان الاكثرية انقسمت على بعضها .

فكل تلك اسباب ثانوية ، اما السبب الحقيقي فهو في ان الفرنسيين تعبوا من الديغولية والديغوليين ، وانهم يريدون التغيير .

الشعوب ، بطبيعتها ملولة . فكيف حين نطلب منها ان تمدد الى سنوات سبع اخرى ، حكما استمر سبعة عشر عاما ؟!

شعبية شابان دلماس والديغوليين ، خارج فرنسا ، اكبر منها في فرنسا . وليست تلك هي المرة الاولى التي يتنكر الشعب « للانبياء » !

لقد كانت الديغولية ، بالنسبة لشعوب العالم الثالث ، ولا سيما العرب ، تعني خروج فرنسا ــ واوروبا ــ عن الوصاية الاميركية . كما كانت تعني تحرر فرنسا من الصهيونية . ولكن الفرنسيين ، عندما يقترعون ، لا ينظرون الى ابعد من « البفتيك » اليومي ونسبة غلاء المعيشة وثمن زجاجة النبيذ . وهذا حقهم .

ان غروب شمس الديغولية في فرنسا يجب ان لا ينظر اليه عاطفيا ولا ان يقيم عقائديا . فصحيح ان اصعب السياسات هي سياسة التحرر من اليمين ومن اليسار . ولكن اصعب ما يعانيه الوسط العقائدي ، الطامح الى ايجاد طريق ثالث بين الرأسمالية والاشتراكية هو افتقاره الى « مصالح » دولية واقتصادية تدعمه .

لقد عاد الجنرال ديغول الى الحكم عام ١٩٥٨ في ظروف استثنائية ، فلما استقرت اوضاع فرنسا وصفيت مستعمراتها ودخلت عصر النمو الاقتصادي والاستهلاك ، لم يعد هنالك مكان لا للابطال ولا للتاريخ . ولقد استطاع الرئيس الراحل بومبيدو ان ينزل بالديغولية من مرتبة « الرسالات الوطنية » او الادوار التاريخية الى مرتبة « الجمهورية الجديدة » ، ونجح الى حد ما ، ولكنه كان من الصعب على شابان دلماس ان يعيد للديغولية بريقها في قلوب الفرنسيين حتى ولو اعطاها عنوانا جديدا .

ان الشعوب ، ولا سيما الغربية ، لم تعد تؤمن بالاحلام الكبيرة . بل لعلها لا تطمح الى اكثر من المحافظة على ما هي عليه ــ وهو ليس بالقليل ــ بعد ان فاجأتها ازمة النفط بالحقيقة الكبرى الا وهي : ان عصر التفوق الغربي على العالم بدأ بالافول وان من كانوا ، خلال قرون ، تحت رحمة الانسان الاوروبي ، مرشحون لان يصبحوا اسيادا من جديد .

ان فرنسا ، في رفضها تمديد العهد الديغولي ، لا تتنكر لمنقذيها بمقدار ما تعلن تخوفها من ادوار البطولة . والمسألة مسألة فرنسية بحت لا علاقة لها بسياسة فرنسا الخارجية او بالاختيارات المصيرية الكبرى ، مع العلم بأن السياسة الاميركية والاصابع الصهيونية لم تكن غريبة عن لعبة تفشيل الديغولية .

ان الجنرال ديغول ، بصرف النظر عن الدور التاريخي الذي لعبه في الحرب العالمية الثانية ، اراد ، بعد عودته الى الحكم عام ١٩٥٨ ، ان يدفع بلاده في طريق ثالث بين الشرق والغرب ، بين الرأسمالية والاشتراكية ، بين الديمقراطية البرلمانية والنظام الرئاسي . ولكن المصالح الدولية كانت اكبر من طموحه ، وكان المجتمع الفرنسي اضعف من ان يتحمله .

كذلك عرفت دول اخرى تجارب مماثلة ، او قريبة ، على اختلاف الظروف والادوار والمعطيات .

فالناصرية كانت صيغة ثالثة بين الرأسمالية الوطنية والاشتراكية المادية ، وطموحها كان ايضا الحياد الايجابي بين الشرق والغرب ونظامها كان ، ايضا ، محاولة للتوفيق بين الديمقراطية الشكلية والديمقراطية الاساسية في العالم الثالث .

ونحن في لبنان ، عرفنا ايضا التجربة الشهابية التي ، وان لم تبلغ شأو الديغولية او الناصرية في ما كان لهما من ادوار تاريخية مصيرية ، الا انها حاولت ايضا ان تشق طريقا ثالثا في لبنان ، بين الاحتكار والاشتراكية ، وبين المصالح الطائفية والاجنبية المتضاربة . فلم يكتب لها ان تنجح كما اراد اصحابها ، بل التقى اليمين واليسار ، ذات يوم ، على المطالبة بانهائها .

انها من اهم علامات العصر الذي نعيش فيه ، هذا الصراع بين الديمقراطية والفعالية . فالشعوب لم تعد تؤمن بالمعجزات ولا تريدها . في عصر عناوينه الكبرى : انقاذ المحيط ، ووقف تزايد السكان ، وازمة الطاقة .

ان « الديمقراطية الانتخابية » مريضة في اميركا وبريطانيا وفرنسا ، وعندما تمرض الديمقراطية الانتخابية ، ويصبح مصير الشعوب مرهونا بشركات «الاستقصاءات» وبرجال الاعمال الذين يمولون الحملات الانتخابية ، (فينتخب ، مثلا ، لنيابة الرئاسة في اميركا شخص مثل « اسبيرو اغنيو ») .. لا عجب ، عندذاك ، من ان تفكر الشعوب بلقمة العيش ، وبنزين السيارة وبرامج التلفزيون فحسب . فهي ، اولا وآخرا ، ليست سيدة مصيرها كما يقال لها .

المطلوب ليس « مجتمعا جديدا » ، ولا « طريقا ثالثا » ، بل العيش والسلام !

وفي السبعينات ، طويت آخر صفحات « انبياء » القرن العشرين ، واصبح الغرب هو « الرجل المريض » .

باسم الجسر

القوات السورية [illegible] قاعدة صواريخ للعدو
المعارك الليلية في جبل الشيخ

صيدا ــ من نزيه نقوزي :

قضيت ليلة اخرى يوم امس في شبعا ، وشهدت مرة ثانية كيف كان القصف السوري للمواقع الاسرائيلية في جبل الشيخ يحول الليل الى نهار .

وكان واضحا طول يوم امس ، ان معارك ضارية تخوضها القوات السورية ضد قوات العدو الاسرائيلي في قمم جبل الشيخ وعلى مختلف قطاعات جبهة الجولان .

وفي دمشق اعلن الناطق العسكري السوري ان القتال بالمدفعية والدبابات والوسائط الاخرى بين القوات السورية والعدو في جبهة مرتفعات الجولان ، قد استمر طوال امس حتى الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والاربعين مساء ، في حين ان القتال المدفعي على

ــ البقية على ص ١٢ عمود ١ ــ

احد مرتفعات جبل الشيخ كما بدا من بلدة شبعا اللبنانية وقد حولت القذائف السورية ليله الى نهار
(تصوير مراسل « الانوار » في صيدا)

الأسد يجتمع مع غروميكو
تأكيد الدعم السوفياتي لسوريا

استقبل الرئيس الاسد بعد ظهر امس اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية ، واجرى معه مباحثات تناولت الوضع في المنطقة في ضوء الوضع القائم في الجولان وجبل الشيخ والاتصالات التي يجريها كيسنجر حول فك الارتباط بين القوات . وحضر المحادثات السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية .

وكان السيد خدام قد اجتمع مع غروميكو قبل ذلك لمدة ٤٥ دقيقة .

وقد وصل غروميكو الى دمشق امس في وقت استمرت فيه المعارك الضارية في جبهة الجولان وجبل الشيخ . وقال غروميكو للصحفيين في المطار : لقد وصلت الى هذا البلد الصديق في زيارة ودية قصيرة ، ووصلت الى هذا البلد الذي تربطنا به علاقات صداقة وطيدة . ان هذه الزيارة تهدف الى اجراء مزيد من المشاورات فيما بيننا في المسائل التي تهم كلا من الاتحاد السوفياتي وسوريا . وطبعا فان الموضوع الاساسي الذي سنتكلم فيه ما ، هو مسألة التسوية لمنطقة الشرق الاوسط ، وبصورة خاصة موضوع فصل القوات .

ــ البقية على ص ١٢ عمود ٦ و ٧ ــ

عمليات للمقاومة في جبل الشيخ

اعلنت المقاومة الفلسطينية مساء امس ، انه تنفيذا للاوامر الصادرة من القيادة العامة للثورة الفلسطينية فقد نفذ فدائيوها العمليات التالية :

١ــ نصبت احدى المجموعات في ٢٨ ــ ٤ كمينا لاليات العدو على طريق المرصد السوري القديم وقمة جبل الشيخ بالقرب من المقبة ، مما ادى الى تدمير اليسة للعدو بنيران الصواريخ ، وقتل وجرح من فيها .

٢ــ نصبت احدى المجموعات كمينا اخر لاليات العدو على طريق تلة الرمنة ــ معسكر « فشكول » في السفوح الغربية لجبل الشيخ ، وفاجأ

ــ البقية على ص ١٢ عمود ٣ ــ

كيسنجر يصل عمان وينتظر ردًّا من اسرائيل

اجرى الملك حسين جولة اولى من المحادثات مع كيسنجر بعد قليل من وصوله الى عمان امس من تل ابيب ، وقال بيان اردني رسمي . انه جرى في الاجتماع عرض شامل للاوضاع في المنطقة ، وقد اطلع كيسنجر الملك حسين على نتائج مساعيه حتى الان لتحقيق فصل للقوات في الجولان .

واضاف البيان الذي صدر بعد الاجتماع : ان البحث تناول كذلك التوصل الى اتفاق لفصل القوات على الجبهة الاردنية .

وذكر البيان ان المحادثات التي حضرها الامير محمد شقيق الملك حسين وممثله الشخصي ، والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، واللواء زيد بن شاكر رئيس الاركان ، تناولت ايضا عرض العلاقات الثنائية بين الاردن والولايات المتحدة ، التي وصفها كيسنجر لدى وصوله من اسرائيل بانها ممتازة .

المحادثات في اسرائيل

وكان كيسنجر قد عقد اجتماعا اخيرا مع المسؤولين الاسرائيليين قبل مغادرته تل ابيب امس ، وحضر الاجتماع عن الجانب الاسرائيلي غولدا مئير رئيسة الوزراء ونائبها ييغال الون ووزير الدفاع موشه دايان ووزير الخارجية ابا ايبان بالاضافة الى اسحق رابين رئيس الوزراء المعين .

ــ البقية على ص ١٢ عمود ٢ و ٣ ــ





الأنوار
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير : سعيد فريحه
رئيس التحرير المسؤول : عصام فريحه
تصدر عن : دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل. رأسمالها : ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام : بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير : دار الصياد - الحازمية - ص.ب ٩١٨ / ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع : ت : ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٣
التحرير والمطبعة : ت : ٤٥٢٧٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦
الاعلانات : مكتب خاص - بناية محمدي وصالحه الطابق الثاني غرفة رقم ٢٥ و ٢٦ شارع سوريا - تلفون :
٢٥٠٥١٧ - ٢٥٠٥١٨
٢٥٠٥١٩ - ٢٥٤٦٢٧
الاشتراكات :
في لبنان : ١٩٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٩٠ ليرة لبنانية تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC
طبع من عدد أمس
٦٩٥٠٠

الخليل يواصل مساعيه لازالة الخلاف بين شمعون والجميل
رئيس الكتائب يرحب بالمسعى

يبذل وزير العدل السيد كاظم الخليل مساعيه لازالة الفتور في العلاقات بين الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل ، منذ صدور التشكيلات الادارية الاخيرة . وقالت اوساط مطلعة ان الوزير الخليل نجح خلال زيارته الاخيرة للشيخ بيار في بيت الكتائب الى تقريب وجهات النظر ، وترتيب مناسبة للقاء يضم شمعون والجميل لازالة رواسب المناقشات التي جرت في بكركي بصدد التشكيلات .

وستكون المناسبة في نطاق المادبتين السياسيتين التي قرر وزير العدل اقامتهما في مزرعته بصور ، ودعا اليها عددا كبيرا من رؤساء الكتل والنواب والسياسيين والسفراء العرب والاجانب .

ومن المعروف ان الازمة التي تمر في العلاقات بين شمعون والجميل استمرت طيلة الفترة الماضية ، وكان واحدهما يتجنب الاخر خلال الجلسات المستمرة الاخيرة التي عقدها مجلس النواب .

الخليل يقوم بزيارة الجميل

وقد وجد الوزير الخليل مناسبة خلال الاسبوع الماضي فاتصل بالشيخ بيار ثم زاره في بيت الكتائب ووجه اليه دعوة لحضور احدى المادبتين اللتين قرر اقامتهما في صور ، وبالمناسبة عبر الخليل عن رأيه بان الاحداث الجارية في البلاد تخطت موضوع التشكيلات الاخيرة ، واشار الى ان علاقات الشيخ بيار مع الرئيس شمعون يجب الا تتأثر بقضايا عابرة ، خاصة وان البلاد تمر في ظروف مصيرية وتتطلب تضافر الجهود لمواجهة هذه الظروف .

وقد رحب الشيخ بيار بمبادرة الخليل الا انه اعتذر عن حضور المادبة يوم الاحد المقبل لانه سيسافر يوم الاربعاء على رأس وفد كتائبي في زيارة الى عمان ، وربما تعذر عليه العودة قبل يوم الأحد ، فرد الوزير الخليل بانه قرر اقامة مادبتين : الاولى يوم الاحد المقبل ، والثانية يوم الاحد الذي يليه ، وتم الاتفاق على ان يلبي الجميل دعوة الخليل الى المادبة الثانية .

مادبة للمعارضين واخرى للموالين

وتبين من جهة ثانية من خلال الدعوات التي وجهها الخليل الى رجال السياسة ، انها صنفت المادبتين ، واحدة لاركان المعارضة ، والثانية للموالين .

وتضم مادبة المعارضين الرئيس شمعون ، والرئيس سلام ونواب كتلتي سلام والاحرار ، وبعض النواب المعارضين ، وقد دعي اليها الشيخ بيار ونواب الكتائب ، اما مادبة الموالين فتضم الوزيرين جوزف السكاف وطوني فرنجية مع نواب كتلتيهما بالاضافة الى بعض النواب المستقلين .

ولم يعرف حتى الان ما اذا كان العميد ريمون اده سيحضر احدى المادبتين ، خاصة وان العلاقات بينه وبين الوزير الخليل تمر بدورها ببعض الفتور ويتهم احدهما الاخر بانه يلعب على اكثر من جهة سياسية ، ولا يستقر على خط معين .

ما وراء سياسة المادب

مقابل ذلك تتساءل الاوساط السياسية عن المغزى الذى يسعى اليه الخليل من وراء اقامة هاتين المادبتين ، ومع انه يقول ردا على اسئلة الصحافيين انهما مجرد مناسبتين اجتماعيتين ، فان بعض الاوساط لا تستبعد ان يكون نائب رئيس حزب الوطنيين الاحرار ، يسعى من وراء ذلك للاستعداد الى خوض معركة رئاسة مجلس النواب ، في الدورة المقبلة ضد الرئيس كامل الاسعد .

ولم ينف الوزير الخليل من جهة ثانية تفكيره بخوض معركة الرئاسة الثانية في تشرين ، خاصة بعد التطورات السياسية الاخيرة التي جرت داخل مجلس النواب وخارجها ، وبرز خلالها الرئيس الاسعد طرفا سياسيا مباشرا في قضايا معينة .

ويستند الخليل في تحركاته الى امكانية ضمان تأييد عدد من الكتل التي تناهض رئيس المجلس ، بالاضافة الى اصوات عدد من النواب الذين اتخذوا مواقف معادية للاسعد .

لكن الاوساط السياسية لا تزال تعتقد بان البحث في معركة الرئاسة الثانية يجري قبل اوانه .

فرنجية والصلح يعرضان نتائج المجمع

عقد الرئيسان سليمان فرنجية وتقي الدين الصلح اجتماعا في قصر بيت الدين قبل ظهر امس ، عرضا خلاله نتائج المجمع والاعمال التي عالجها ، وردود الفعل المتوقعة على المقررات وكيفية مواجهة الحملات والرد على انتقادات السياسيين ، واحتمال اثارة بعض المواضيع الحساسة في الجلسة التي سيعقدها مجلس النواب يوم غد الثلاثاء .

وسيجري الرئيس الصلح اتصالات مع الاقطاب السياسيين ومع رؤساء الكتل والاحزاب للتداول معهم بشان القضايا التي طرحت اثناء مجمع بيت الدين .

اول انطباع بعد قرارات بيت الدين
المجمع انقذ الوضع الوزاري
الحكومة تتخذ من القرارات سلاحا للاستمرار

اول انطباع خرجت به الحكومة من مجمع بيت الدين ، هو ان المجمع انقذ الوضع الوزاري ، وكان سلاحا لاستمرار الحكومة في القيام بمسؤولياتها على اساس مخطط طويل الامد للقضايا السياسية والاقتصادية والتربوية .

وقد لاحظت اوساط مجلس النواب ، ان الحكومة استبقت الضجة النيابية التي اتهمتها بانها ذهبت الى بيت الدين لتشكل لجانا لدرس القضايا الراهنة ، واللجان في التعبير السياسي المعروف ، هي « مقبرة للمشاريع » فقالت ان المقررات التي صدرت عن المجمع عالجت قضايا معينة ، وان هناك مواضيع اخرى ، لا تقل اهمية عنها ستواصل الحكومة دراستها ضمن سلسلة مجامع تعقد كل اسبوع على التوالي في القصر الجمهوري في بعبدا ، لان هذه القضايا والمواضيع الهامة ، يقتضي الاستعانة بالخبراء الاختصاصيين لاقرارها .

ويؤكد رئيس الحكومة ان كل مجالس الوزراء المقبلة ستنطلق من السياسة العامة والخطوة الكبرى لتوصيات مجمع بيت الدين ، وستوضع مختلف القضايا في مشاريع قوانين تحال الى مجلس النواب ، بحيث يتحمل المجلس ، مع الحكومة مسؤولية وضع الحلول لهذه القضايا ، ويضيف رئيس الحكومة ان المجلس طالما كان يشكو وينتقد ، عدم ترجمة المقترحات الى مشاريع قوانين تزيل الرواسب الماضية ، وتضع حدا للشكوى ، وقد جاء وقت العمل لانقاذ الوضع .

دعوة الوزراء للابتعاد عن السياسة

وقالت اوساط وزارية ان رئيس الجمهورية حث الوزراء على متابعة الجهود خلال الفترة المقبلة لتنفيذ توصيات المجمع ، والابتعاد عن الدخول في قضايا ومشاحنات سياسية جانبية ، على اعتبار ان الاجتماعات المقبلة لمجلس الوزراء ستخصص للبحث في تفاصيل الامور ، التي لم يسمح الوقت في بحثها خلال جلسات المجمع ، بالاضافة الى ان هذه التفاصيل ستدخل في النواحي الادارية والقانونية حتى تصبح كاملة قبل وضعها موضع التنفيذ .

وقال الرئيس فرنجية في حديثه ، كما نقله احد الوزراء ، انه لا مانع من استمرار جلسات مجلس الوزراء ثلاثة ايام من كل اسبوع ، وفي كل مرة توضع قضية معينة من القضايا المطروحة في الاطار القانوني ، وهكذا حتى تنتهي المهمة ، وقال رئيس الجمهورية انها لا شك مهمة شاقة ومسؤولية كبيرة ، ولا بد من القيام بها لمصلحة البلاد .

الخطة الدفاعية اول الغيث

وعلى هذا تم الاتفاق على تخصيص جلسة مجلس الوزراء يوم الاربعاء المقبل لمواصلة درس السياسة الدفاعية والخطة الدفاعية ، لان الحكومة وعدت النواب مرارا ، وخاصة في الجلستين اللتين عقدتهما لجنتا الدفاع والخارجية ، بعرض خطة من شقين ، الاول يتعلق بوسائل الدفاع للمرحلة الحالية ، والثاني يتعلق بالخطة البعيدة المدى .

وضمن القضايا السياسية التي عالجها مجمع بيت الدين ، اقرار مبدأ تعديل قانون الانتخابات النيابية ، وتشكيل لجنة وزارية لوضع مشروع التعديل وعرضه على مجلس الوزراء في وقت لاحق .

ومن المعروف ان هناك سلسلة مشاريع لتعديل قانون الانتخابات ، وان الاتجاه يميل الى اعتماد الدائرة المصغرة ورفع العدد الى ١٢١ نائبا . والجدير بالذكر ان الحزب التقدمي الاشتراكي يطالب منذ سنوات برفع العدد الى ١٢١ نائبا ، كما ان الرئيس الصلح نفسه ، كان قد وضع مشروعا لتعديل قانون الانتخابات عندما كان وزيرا للداخلية وقد اعتمد في مشروعه نظام الدائرة المصغرة بحيث لا تزيد كل دائرة انتخابية على اربعة نواب ، ولا تنقص عن نائبين .

ويوافق الرئيس كميل شمعون على الدائرة المصغرة لكنه يعارض رفع عدد اعضاء مجلس النواب ، ويذكر ان قانون الانتخابات الحالي وضع سنة ١٩٥٩ بحيث رفع عدد نواب المجلس الى ٩٩ ، وكانت التعديلات السابقة تتراوح بالنسبة للعدد بين ٤٤ و ٦٦ و ٧٧ نائبا . ونسبة الزيادة توزع على الاسس الطائفية اما بالنسبة لتصغير الدوائر او توسيعها ، فكانت تراعى دائما مصالح رؤوساء الكتل النيابية والاحزاب وقلما خرجت عن هذا التقليد لان مناقشة تعديلات قانون الانتخابات تنطلق غالبا من خلال المصالح السياسية الخاصة .

حل المجلس سنة ١٩٧٥

وقد طرح موضوع تعديل قانون الانتخابات على الفور استنتاجات نيابية ، تفيد ان المجلس الحالي لن يكمل مدة ولايته وان الانتخابات النيابية المقبلة ستجري سنة ١٩٧٥ بدلا من نهاية ولاية المجلس سنة ١٩٧٦ ، حيث تصادف في نفس السنة انتهاء ولاية العهد ، ولا يفصل معركة الانتخابات النيابية عن معركة رئاسة الجمهورية سوى خمسة شهور ، وهذا ما يرجح لدى النواب ، حل المجلس الحالي واجراء انتخابات نيابية جديدة في ربيع سنة ١٩٧٥ .

ومشروع قانون الانتخابات الجديد كما السياسة الدفاعية والخطة الدفاعية ، سيكون لهما دور كبير من المناقشة في اللجان النيابية وفي مجلس النواب ، ويلاحظ النواب المعارضون ان الحكومة ذهبت في تفاؤلها الى حدود بعيدة من خلال التوصيات التي صدرت عن المجمع والمهمات الجديدة التي حددتها لنفسها ، وخلصت من ورائها الى استمرار بقائها في الحكم اطول مدة ممكنة .

وتقول اوساط الرئيس شمعون ان ماضي الحكومة والمجامع الوزارية السابقة لا تبشر بالخير ، وتضيف هذه الاوساط ان الرئيس شمعون لايعلق اهمية على مجمع بيت الدين ، الا انه لم يشأ ان يتسبق الامور ، وينطلق تشاؤم الرئيس شمعون بالنسبة للخطة الدفاعية ، من سوابق مشروع الـ ٢٠٠ مليون ليرة ، اما بالنسبة للاصلاح فيرى بان التشكيلات الادارية السابقة كانت كافية للحكم على السياسة الاصلاحية المعتمدة .

وقد شارك جنبلاط ، مؤخرا في الحملة على التشكيلات الادارية وكان من المطالبين بالعودة عنها حتى ولو ادى ذلك الى ازمة وزارية .

يضاف الى ذلك ان بعض الاحزاب والكتل الممثله بالحكومة لم تكن راضية كل الرضى عن نتائج المجمع ، لانه لم يأخذ بالمقترحات التي تقدمت بها .

مؤهلات الحكومة لتنفيذ الاصلاح

وعلى هذا فان المعارضة ترى ان الحكومة نفسها لم تعد مؤهلة للقيام بحمله اصلاحية شاملة تتناول جميع القضايا والمشاكل القائمة بالاضافة الى شؤون وشجون الدولة ، وتعتبر المعارضة ان الحكومة نفسها كانت مسؤولة عن انتشار السلاح ، لان فعل هذا الانتشار ، بالاضافة الى الترخيص بحمل السلاح ، كانا من ضمن سياسة الحكومة .

ويضيف المعارضون انه كان الاجدر بالحكومة ان تعكف على معالجه كل قضية من القضايا المطروحة على حدة ، بدلا من ان تطرح القضايا دفعة واحدة ، وتلوح بها كيبان وزاري جديد ، بعد عشره اشهر من تشكيلها ، وتعود لتطلب من المجلس ، ثقة جديدة ، بطريقة غير مباشرة ، تؤهلها للاستمرار بالحكم ، على الرغم من النقمة العارمة التي تناولتها في مختلف الحقول والمجالات .

ويعتقد المعارضون ان الحكومة لا تزال تدور في السياسة العامة والخطوط الكبرى في توصيات مجمع بيت الدين وان مثل هذه الخطوط متفق عليها اساسا من مختلف الاطراف ، لكن الخلاف يكمن في بحث التفاصيل وفي التطبيق . ويضيف المعارضون ان الاجواء السياسية القائمة في البلاد ، والنقمة على الاوضاع ، لا تزيلها توصيات المجمع ، هذا بالاضافة الى ان تطور الوضع على الحدود يفرض على الحكومة ان تواجه تصعيد القتال بنوع من الاستعداد والتعبئة الحكومية ، دون استمرار انتظار التفاؤل على صعيد التحركات الدبلوماسية القائمة في المنطقة .

ومثل هذا الراي ينادي به العميد ريمون اده ، ويعتقد بان البلاد ستتعرض لانعكاسات خطيرة تؤثر على الوضع السياسي ، والاوضاع العامة في البلاد ، في حال عدم نجاح المساعي القائمة لفك الارتباط بين القوات .

وقالت اوساط العميد اده ان المعركة الاصلاحية ، قد تبدو انها جاءت متاخرة ، بالاضافة الى انها تحتاج الى صلاحيات استثنائية ، ومثل هذه الصلاحيات تتطلب من الحكومة طلب الثقة من المجلس ، والراي السائد ان المجلس لا يعطي الحكومة مثل هذه الصلاحيات .

الجميل يزور القصر قبل سفر الوفد الكتائبي الى عمان

يزور الشيخ بيار الجميل القصر الجمهوري قبل ظهر غد الثلاثاء لمقابلة الرئيس فرنجية ، قبل توجهه على رأس وفد حزبي كتائبي الى عمان في زيارة يقابل خلالها الملك حسين وبعض المسؤولين الاردنيين .

شمعون يلغي زيارته للاردن والسعودية

قالت مصادر الرئيس كميل شمعون انه صرف النظر نهائيا عن زيارة الاردن والسعودية في نهاية ايار الجاري كما كان مقررا في الماضي .

وقال الرئيس شمعون انه سيزور لندن وباريس من ٢٠ ايار الجاري حتى الخامس من حزيران المقبل .

كتلة سلام تقرر استئناف لقاءاتها بالكتل النيابية

قالت اوساط الرئيس صائب سلام ان اللقاءات بين اعضاء كتلته والكتل النيابية الاخرى ستستانف هذا الاسبوع ، في طليعة هذه اللقاءات اللقاء مع الرئيس كميل شمعون وكتلة الاحرار

تكريم وزير الخارجية



■ اقام الزميل جورج عارج سعادة صاحب جريدة « الحديث » والسيدة عقيلته مأدبة عشاء في منزلهما تكريما لوزير الخارجية السيد فؤاد نفاع وعقيلته . وحضر المأدبة الرئيس الصلح وسفراء دول أميركا اللاتينية التي زارها الوزير نفاع في جولته الاخيرة . وفي الصورة الرئيس الصلح والوزير نفاع وصاحب الدعوة ■

حزب "الكتلة الوطنية" يتجه نحو المعارضة مسايرة لقاعدته الشعبية
والعميد يفضل الابقاء على سياسته الحالية

على الرغم من اتجاه غالبية اعضاء مجلس حزب الكتلة الوطنية ، لاتخاذ قرار حزبي بسلوك طريق المعارضة المكشوفة في الاجتماع المقبل الذي دعي الحزب لعقده في ١٧ ايار الجاري ، فان جميع الدلائل تشير الى ان العميد ريمون اده سيتدخل في نهاية الامر ، للابقاء على سياسة الحزب بالنسبة للحكم كما هي الان .

وكانت الهيئة العامة للحزب في اجتماعها السابق بحثت موقف الحزب من الحكومة والحكم واستمعت الى عدد من الأعضاء الذين ابدوا اراءهم في سياسة الحزب الراهنة ، وطالبوا بضرورة الانتقال من مرحلة النقد الذاتي والنقد الجاف ، الى المعارضة العلنية « لان الحكومة لم تحقق شيئا من المطالب الشعبية العامة ، كما ان الحزب لم يحقق اية مكاسب في ظل الحكومة القائمة » .

تجاوب الحزب مع القاعدة الشعبية

وقال احد الخطباء ان الحزب اذا استمر في سياسته الحالية ، فانه سيواجه صعوبات ، خاصة تجاه قواعده الشعبية ، وعليه فيجب اتخاذ موقف صلب من الحكومة تمشيا مع رغبات هذه القاعدة ، التي باتت تضع علامات استفهام حول الاسباب التي تجعل الحزب في موقف متارجح بين المعارضة والنقد الذي يوجه باستمرار الى الحكومة ، وبين تمثيل الحزب في الحكم .

ثم جرى خلال الاجتماع انتخاب اعضاء اللجان الجديدة وهي لجان : المال ، الموازنة ، الدعاية والنشر ، العمل والشؤون النقابية ، لجنة الشؤون النسائية ، الشؤون الداخلية والتنظيم والنظام الداخلي ، الدروس والابحاث ، الشؤون الطلابية ، الاحصاء والانتخابات .

وتمنى العميد اده للاعضاء الجدد وللجان التنسيق ودعاهم الى الاسراع في العمل والانكباب الفوري على معالجة القضايا الراهنة المطروحة والشؤون الحزبية والمواضيع الموجودة لديهم .

وبعد ذلك رفعت الجلسة على ان تستانف يوم ١٧ الجاري ، لمتابعة الاستماع الى اراء الاعضاء في الموقف النهائي الذي سيتخذه الحزب . وفي نهاية الجلسة سرد العميد على الخطباء في خطاب يشرح فيه المراحل السياسية التي مر بها الحزب منذ بداية العهد حتى اليوم .

اده يشرح سياسه الحزب

ويؤيد العميد اده اراء اعضاء الحزب في فشل الحكومة بمعالجة القضايا التي تواجهها البلاد ، ومنها قضايا الدفاع ، وانتشار السلاح والقضايا الطالبية ، والصعوبات القائمة في وجه تنفيذ المشاريع ، ويقول انه تصدى شخصيا وفي الوقت المناسب لكل هذه القضايا ووجه نقدا للحكومة وللوزراء المختصين . ولم يسكت كما سكت غيره عن المخالفات والتجاوزات التي حصلت .

وسيؤكد العميد ان الحزب يتخذ بالمعنى السياسي موقفا معارضا ، لا موقفا مؤيدا للحكم ، اما لماذا لا يسلك اسلوب المعارضة السافرة ، شأنه شان العهود السابقة ، فلانه يعتقد ان بعض ما تحقق في بداية العهد ، يجعله منصفا في مواقفه ، ويضيف العميد انه لم يبق امام الحزب سوى خطوة واحدة هي الطلب الى وزير الحزب الانسحاب من الحكومة ، ولكن هذا الطلب يجب ان يستند الى مبررات ، فطالما ان الوزير يؤدي مهمته بنجاح ، فلا يمكن ان يطلب اليه الاستقالة بدون سبب . كما انه اي الوزير ليس مسؤولا عن الشؤون الدفاعية والامن والسياسة الخارجية وغيرها ، بل ان مسؤوليته تنحصر في وزارة العمل وقد حقق نجاحا على صعيد معالجة المطالب العمالية .

محاذير المعارضة في العمل السياسي

وفي اعتقاد العميد ان انفراد الكتلة بسلوك اسلوب المعارضة المكشوفة له ايضا محاذير ، لان العمل السياسي هو عمل جماعي ، ومصلحة الحزب السياسية تقضي بتحديد اهداف مرحلة المعارضة ، حتى يسعى الى تحقيق مكاسب في حال تحقيق هذه الاهداف ، لا ان يعارض حبا بالمعارضة .

وهناك انطباع سائد لدى اركان الحزب بان خطاب العميد الاخير ، سيؤدي الى ابقاء الحزب في المرحلة الحالية من العمل السياسي ، بانتظار بروز تطورات جديدة يحدد موقفه النهائي في ضوئها ، وهذه التطورات تتعلق في المرحلة الحاضرة بالوضع الوزاري .

اسلحة ورصاص غزير في مهرجان صور
الصدر يهاجم المسؤولين بعنف
ويهدد بمهرجان قريب في بيروت


جانب من المحتشدين في مهرجان صور يؤدون القسم

سماحة الامام موسى الصدر يلقي كلمته في مهرجان صور

كتب محمد مجذوب :

جدد سماحة الامام الصدر في مهرجان صور امس مطالبته بالدفاع عن الجنوب وانصاف الطائفة الشيعية والمناطق المحرومة ، وهدد بمهرجان شعبي في بيروت تعقبه ظروف صعبة .

وقد اقيم المهرجان في ساحة جمال عبد الناصر ، بدعوة من ابناء المدينة ، وظهر فيه السلاح بكثافة ، كما اطلق الرصاص طوال ساعات ، وردد الذين حضروا « قسم بعلبك » بالنضال حتى تحقيق المطالب .

واستعدت صور للمناسبة منذ الصباح ، بالرصاص المتقطع والمتفجرات ، وكانت حواجز قوى الامن والجيش منتشرة من اول طريق الجناح حتى مدخل صور ، بعض السيارات كانت تفتش ، اما في العودة فقد رفعت الحواجز .

وفود ويافطات

وبدأ وصول الوفود من الجنوب والبقاع وبيروت منذ العاشرة صباحا . ورفعت القرى التي وصلت يافطات


احد رجال الدين يحمل رشاشا في المهرجان

تبايع الامام وتطالبه بالاستمرار ، ومنها : كلنا جنود بقيادة الامام ، هذا زمن الحق والايمان وليس زمن الاستزلام ، احرار لبنان صامدون ضد الظلم بقيادة الامام الصدر ، عدلون تبارك ثورة الامام وتؤيد خطواته الجبارة لخلق جنوب جديد ، امالنا امالك يا سماحة الامام ، يا من حمل رسالة المحرومين ، بلدة كفرحتى ترى ليلة القدر في لقائها مع الامام الصدر .

رصاص وزغردات

وافتتح المهرجان وسط زغردات النسوة واصوات الرشاشات ، بتلاوة قصيدتين . ثم تلا الشيخ محمد يعقوب اسماء القرى التي تمثلت في لاتحةطويلة ورسالة تحية من مجلس الطلبة في الجامعة الامركية تنقل ايضا تحيات المعتقلين .

وفي الثانية عشرة تماما وصل سماحة الامام الصدر سيرا من إلبص (قرب صور) يرافقه عدد كبير من المحتشدين وتتقدمه سيارة «الجيب» يقف فيها شيخ يحمل رشاشا يطلق منه الرصاص ويردد : بالروح بالدم نفديك يا امام .. فتتردد الصرخة بين الجماهير .

خطاب الصدر

وارتاح الامام الصدر ربع ساعة قبل ان يصعد الى المنبر الذي زين بالزهور . وبعد ان عزفت موسيقى الكشافة النشيد الوطني ، واطلقت رشقات رصاص غزيرة ، انعقدت معها حلقات دبكة في الساحة ، القى خطابه الذي استغرق حوالي ساعتين . قال :

يا ابناء الجنوب الصامد ، يا ابناء من هاجر اليوم وزحف الى ارض المعركة لكي يؤكد وقوفه مع ابناء هذه المنطقة في ساعة المحنة مع العدو ، وساعة المحنة مع ذوي القربى وظلمه اشد .

ايها الاخوة ، نحتفل اليوم بذكرى فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين ، والمجاهدة الشهيدة في سبيل الحق والايمان . وقد بلغت فاطمة هذا الشأن لا لانها بنت رسول الله ، بل لانها عملت وجاهدت وتحملت في سبيل الحق ما تحملت ، وقد قال عنها ابوها رسول الله : يا فاطمة ، اعملي لنفسك فاني لا اغني عنك من الله شيئا . اذا هي كذلك لاجل عملها وسعيها ، لا لاجل انها بنت الرسول ، وهذا هو منطق الحق ومنطق الاسلام ، ومنطق القرآن حيث يقول : وان ليس للانسان الا ما سعى . فكل انتساب وكل ارتباط وكل شيء لا يعود الى عمل الانسان فهو باطل . لا امتياز ولا تمييز بين البشر ، كلكم لادم وآدم من تراب ، ان اكرمكم عند الله اتقاكم .

الوطن والصالونات

ذكرى فاطمة الزهراء ذكرى العمل والبطولة والجهاد ، وقد وقع هذه السنة بين عيد العمال وبين عيد الشهداء ، وذلك تاكيدا بان الانسان لا يمكن ان يحفظ كرامته ولا حرمه ولا عرضه ولا مقدساته الدينية ، الا بالعمل في البداية وفي النهاية ، وبالشهادة . يجب ان يعرف ذلك اولئك الذين يفكرون بان الوطن يحفظ بالصالونات ، او بالتصريحات ، او بالوعود ، او بالاجتماعات في القصور . اولئك هم الذين يفكرون بان الحدود تحفظ بالوعود وبالكلمات ، وان الكرامات تصان بالالفاظ والاجتماعات ، تكذبهم فاطمة ومحمد رسول الله ، ويقول : يا فاطمة اعملي لنفسك فاني لا اغني عنك من الله شيئا .

الوطن يحفظ بالجهاد ، والكرامات تحفظ بالشهادة ، والازدهار والراحة يحصلان من الشقاء وتحمل المشاق . واننا نجتمع اليوم .. (وهنا قاطعه احد الحضور عارضا عليه مظلة تقيه حرارة الشمس) ، فتابع الامام الصدر قائلا : كيف تريدني ان اتفيأ وانتم في الشمس ؟ خل الراحة لغيري ، للتنابل وللكسالي (وانهمر الرصاص بغزارة) ، وتابع الامام : يا جماعة ما بدنا قواص ..

كيس مسامير

امس طوال الليل رشوا المسامير على الطرقات ، خلوا الرصاص ، لانه وقت تعودون سيعتدى عليكم ، خذوا « الخراطيش » للدفاع . ورفع كيسا من المسامير وقال : هذه المسامير كانت امس في طريقكم ، الشباب جمعوها ...

وتابع : طريق الجهاد شائك ، ونحن لها باذن الله ، وقد حضرتم رغم المسامير والاعتداءات واطلاق النار على زجاج السيارات والكذب والدجل ، وها هو جمعكم يؤكد على انكم تحررتم من عقدة الخوف والاقطاع ، وسيطرة الاوهام . احتفظوا برصاصكم عندما تعودون لقراكم ، لانه يمكن ان يظهر خفافيش الليل الجبناء الذين يخافون من الظهور في النهار بينكم . انا اظهر بينكم في النهار .. قوصوني !

واضاف : العصابة المأجورة اجبن من ان تقوص بالنهار ، في المساء يمكن ان تتعرضوا للاعتداء ، احفظوا كم رشقا للعودة وللعدو . اذن ما بدي رصاص . هناك نوع من الرصاص للاحتفالات يستعمل في سويسرا ، وهذا الرصاص الذي معكم يجب ان تتركوه للعدو الداخلي والخارجي (وهنا اطلق احدهم الرصاص) .

لا للوصايات

وتابع الامام الصدر : ذكرى فاطمة الزهراء ذكرى العمل والشهادة ، ونحن اخذنا فاطمة في هذا اليوم شفيعة لناء حتى نؤكد ونقول : يا فاطمة يا بنت رسول الله ، ويا رسول الله ، نحن بلغنا النضج ولا نريد اوصياء علينا ، لا نخاف ولا نظلم ، تحررنا رغم كل الوسائل التي استعملوها سابقا حتى يمنعوا البشر عن الثقافة والعلم ، ورغم كل الوسائل التي استعملوها اليوم ، اجتمعنا باعداد هائلة ، لنؤكد ان لا وصاية هناك . ويا فاطمة ، نحن على دربك نبدأ العمل وننتهي بالشهادة . ويا صور المدينة البطلة ، من هنا بدأنا وقد كنت معنا ايام المحنة ، ايام كانت الايادي الخفية تلعب ، تتآمر ، تتهم ، تزور ، مدينة صور اضربت يومها ووقفت ، وجاءت الحشود من كل مكان للدفاع عن الحقد . ارادوها شرا ولكن الله ارادها خيرا ، ومن ذلك اليوم بدأت المسيرة ، وتاسس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ، ومنذ ذلك اليوم أرقت مضاجع الطغاة ، وراحوا يتآمرون بشكل او بآخر .

سنضطر للتصعيد

وتابع الامام الصدر : تحية لبنان والشيعة وكل المناطق اليك يا صور ، وتحيتنا جميعا الى ابناء الجنوب البواسل ابناء مرجعيون وبنت جبيل والنبطية والزهراني وصيدا وجزين ، وكل الذين حضروا هذا المهرجان ، رغم الموانع والتشكيك والنشرات والبيانات . وتحيتنا من الجنوب الصامد الى البقاع وابناء بعلبك — الهرمل ، اولئك الذين اجتمعنا معهم قبل ٤٠ يوما في ١٧ ايار الماضي ، وحلفنا يمين الشرف على متابعة السير ، وتركنا المجال للمسؤولين ان يبدأوا بتنفيذ المشاريع ، وان يتخذوا القرارات ، ولكن خابت آمالنا ولم نجد الا التمييع والاحراج والهروب لاجهاض المشاريع ، فاضطررنا الى هذا المهرجان مع ابناء بعلبك — الهرمل والبقاع والشمال .. واذ لم تلبونا ولا توافقوا على صيانة لبنان بتخفيف الالام من هذا البلد فسنضطر للتصعيد ، واقامة مهرجان كبير في قلب العاصمة ، حتى تعرفوا ان حب لبنان والدفاع عن لبنان بكل الوجوه ، لا يقتصر على البقاع والجنوب ، بل على كل ابناء لبنان .

لماذا اللهجة القاسية ؟

وقال الامام الصدر : لماذا هذه المهرجانات واللقاءات في هذا البلد الذي مر عليه السيد المسيح ، وكان قلب جبل عامل ؟ لماذا نحن في اجواء السلاح والعلم والثقافة والحضارة ومصدر الابجدية ؟ لماذا نتحدث بصوت عنيف وبلهجة قاسية ؟ السبب اننا تعلمنا من الدين ان نعمل وان نفرض العمل على الحكومة .. بلدنا ديمقراطي وبلد الحريات ، حرية الكلمة والصوت والتعبير في هذا البلد ، ومسؤوليتنا ان نتحدث بعد ان عملنا ، وهذا البلد يشهد اننا عملنا مؤسسة مهنية ونوادي وحسينيات ، ومساجد ومستوصفات ، وفي كل مكان بذلنا الجهد قدر المستطاع ، والمفروض ان نصر على الحكومة لكي تعمل .

رجل دين في منصة الخطابة ويبدو احد المرافقين يرفع رشاشا

ومنذ تاسيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في اواخر ١٩٦٩ ، كان هناك ازمة وزارية ، ثم انتظرنا والكل يعرف مساهمتنا بالوحدة الوطنية ، ثم اتى عام ١٩٧٠ واضربنا وبنتيجة اضرابنا جاء مجلس الجنوب بالمدارس والطرق والكهرباء . كانت كلها نتيجة اضراب عام ١٩٧٠ ، ثم جاء العهد الجديد ، وعلقنا الامال واعتمدنا الوعود ، وقلنا سنصل بالجنوب الى كرامتنا وحقوقنا ، وسنصل كتبعة وكمحرومين الى كرامتنا ومستوى العيش اللائق بنا ، وسنصل كمحبي لبنان الى اهدافنا . واذكر مثلا ان احد ملوك الصين القدامى سمى نفسه بذي القرنين . لاجل ماذا سمى نفسه هذا الرجل بذي القرنين ؟ عندما استلم بلاده وجد عددا كبيرا من العاطلين عن العمل ، فاقام حول العاصمة ابنية فخمة واخذ يشغل الناس فسمي هذا القرن الاول . ثم بدأ بناء حائط الصين المشهور لصيانة الوطن وهذا سمي القرن الثاني ، انا ورفاقي وكل مطلع نسمي لبنان بذي القرنين ، القرن الاول الحزام البائس واعني المنطقة المحرومة حول العاصمة (برج حمود الكرنتينا النكوانه) وهذا هو حزام الشقاء والبؤس . والقرن الثاني من الجنوب الى اقصى الشمال المحدود ، واعني الحدود ، وذلك يعني ان الحدود تحمي الوطن ، وحزام العاصمة لحماية العاصمة ؟

واضاف الامام الصدر : ايها المسؤولون وطننا بخطر من جراء الانفجار بالمنطقة ، والقضية ليست طائفية ، ويجب على المسؤولين ان يعالجوا هذين القرنين اللذين يجب ان يحتفظاكم ويكونا سهاما في صدور اعدائكم ، والا فلتتحول السهام الى قصوركم وصدوركم ، وتجربة التاريخ ليست بعيدة عنكم ، ومناطق التاريخ تعرفونها ، في كل مكان وكل مجتمع شهد انفجارات من هذا النوع . واننا نقول ان المشكلة قدمناها والطلبات اعلناها ، وهناك طلب المدارس . يوم زرت بعلبك قلت لا يوجد مدرسة حكومية . اليوم في صور اقول ايضا ما في مدرسة حكومية .. انشاوا

— البقية على الصفحة ٤ —



■ الامام الصدر يشق طريقه بين عدد من المسلحين ووسط اطلاق الرصاص ■

■ عدد من المسلحين الذين اشتركوا في مهرجان صور أمس ■

■ الجموع التي احتشدت في صور لحضور المهرجان أمس ■

مهرجان صور — تتمة

مدرسة في البص وجمدها مجلس الجنوب ، لان امواله لا تصرف على المدارس ، بل على البطش والارهاب والاغراء . وحتى الان لم يدفع المجلس لمتضرري عام ١٩٦٧ ، وحتى الان لم يعد المخطوفون .

الجيش مهيأ

المساكن الشعبية لم يتموها بعد ظلامات فوق ظلامات . وقد قلنا لهم لا تصنفوا الناس ، كل المواطنين اكفاء ، ويستأهلون ان يكونوا موظفين لا تميز بين الطوائف . عملوا تشكيلات انتم اخبر بها وكيف عملوا وكيف تصرفوا . في الفئة الاولى يجب اعطاء الطائفة اربعة مراكز ، وهناك بالفئة الثانية والثالثة والمصالح والادارات .. حقوقنا ايضا لم تصلنا قلنا لهم دافعوا عن الجنوب ، الشرط الاول في المسؤوليات الوطنية ، وحاولوا ان يتهموا الجيش . وقلنا لهم الجيش مهيأ ولكن ايها السياسيون الجبناء اعطوا الامر للجيش ليدافع. في عام ١٩٦٨ وضعت لجنة فرنسية خطة دفاعية ، واعتبرت ان لبنان بامكانه ان يدافع بصواريخ ودبابات لان الارض ملائمة ، ولكنهم الغوا الصفقة والخطة .

واليوم قرأت في الجرائد اخبارا عن خطة جديدة تكلف ٨٠٠ مليون ليرة ، وشبكة صواريخ . كان عندنا عرض بـ ٥٥ مليونا ، لشو تقلوا المهر مثل الذي لا يريد ان يزوج ابنته ؟

نومة أهل الكهف

وقال الامام : قلنا لهم ، هؤلاء المسلحون خذوهم وصفوهم في الحرس الوطني او في مليشيا رسمية . وقلت: انا الشيخ مستعد لان اموت على الحدود لكي يحفظ الوطن ، يجب ان تدافعوا عن الوطن .. ومن هنا ابلغكم من صور ، ان هذه المجموعة مستعدة لان تذهب الى الحدود ضمن خطة صحيحة . وقلنا لكم قدموا خدمة العلم اليوم ، وقرأنا انهم قرروا خدمة العلم ، والوزارة التي وضعت المشروع على اساس اقراره بعد شهرين من تشكيلها ، نامت نومة اهل الكهف ، والمنطقة على ابواب انفجار . هناك اخطار في المساومات على الجنوب . فالى متى نحن ننتظر ؟ لقد طلبنا الدفاع ولم نطلب شيئا لانفسنا ، ولا مشاريع نقبض سمسرة عنها ، طلبنا سيادة البلد . لا يمكن ان نكون اعزاء « مبسوطين » في وطن ذليل .

اخرجونا من الذل

ان بيروت والشمال والبقاع قبل الجنوب ، اجواؤها تنتهك من قبل الطائرات الاسرائيلية . ابنتي عمرها سنتان تعرف اختراق جدار الصوت . هذا ذل وليس عزا . والطائرات الى اين تروح ؟ تذهب وتضرب الشقيقة سورية والبيوت والجيش . اخرجونا من هذا الذل ، لا يمكن ان نصبر عليه. وهناك خرق الحدود وقصف البيوت والمتاجرة ، وهم لم يحاربوا اسرائيل مثلما حاربوا هذا المهرجان ، لانه يكشفهم ، ويؤكد ان الشعب في الجنوب متحرر ، لا يباع ولا يشترى ولا يجير .

ثم تحدث الامام الصدر عن المكتومين ، وقال : هناك سبع قرى حسب اتفاقيات وسجلاتهم في صور ، اهاليها لبنانيون بالاسهم . ١٠ بالمئة منهم حصلوا على جنسية لانهم دفعوا كما قال بعضكم ، وهذا صحيح . وهناك عشائر بالبقاع ووادي خالد ، اعطوهم جنسيات وضعوا مقابلهم من تريدون ، فنحن نريد بقاء لبنان .

وتابع الامام الصدر : الليطاني قالوا انهم خصصوا ١٩١ مليون ليرة من الموازنة العامة له ، وحددت مهلة عشر سنوات لانهاء المشروع كمرحلة اولى ، اما المرحلة الثانية فهم لا يعرفون ما هي ، لانه لا يوجد مرحلة ثانية . المرحلة الاولى ١٠ الاف هكتار للري ، لماذا ليس ١٥ الف هكتار ؟ يعرفون لماذا لانهم يريدون تمييع الموضوع ، وقد وضعوه في الفصل الثالث ، لان الموازنة عاجزة تمهيدا لحذفه .

قالوا ولم تمطر

نحن لسنا بحاجة الى مال لتنفيذ المشروع ، ولقد ابلغتني دولة الامارات بانها مستعدة لتنفيذه .. انهم دائما يكذبون . قالوا في الاذاعة والتلفزيون يوم مهرجان بعلبك انها ستمطر وربما اليوم قالوا ايضا انها ستمطر ، ولم تمطر في بعلبك ولا اليوم .. دعوهم يتمادون في الكذب . ومن الجدول الزمني الذي اعلنوه ان المناقصة الاولى لتنفيذ المرحلة الاولى ستتم في ١ — ٥ — ١٩٧٤ ، ولكن لم ينفذ شيء قالوا انهم سيسحبون مياه الليطاني الى بيروت ، لماذا لا يأخذون المياه من جعيتا او نهر بيروت ؟ هناك مشروع برك اصطناعية في الجنوب والاموال مؤمنة منذ اربع سنوات ومجمدة من المساعدات العربية ، ويبقى التنفيذ مشاريع الهرمل وبعلبك مجمدة ، اين توسيع مرفأ صيدا .. والدخان زاد سعره في كل بلاد العالم ٣٠ بالمئة وعندنا نقص .

قسم بعلبك

ثم قال : نحن نخشى على وطننا منكم يا حماة الوطن ، وسنعمل مع جميع المواطنين لتصحيح الوضع ، بالرفق اولا وبالقوة ثانية . وقوتنا في صوتنا وفي ضميرنا واخلاصنا وصفاء رؤيتنا ، وفي عدم التزامنا بالمصالح الخاصة . ونحن هنا نكرر معكم اليمين الذي حلفناه في بعلبك ، حتى نؤكد لكم ولانفسنا بقاءه ، ليس هناك مجال للتراجع او التردد ، ونقف في ذكرى فاطمة الزهراء امام القبلة الشريف ، ونقسم معا :

بسم الله الرحمن الرحيم ، نحلف بالله العظيم ان نتابع مطالبتنا بحقوقنا المواطنية ، وبحقوق جميع المحرومين ، دون تردد او ضعف او مساومة ، والا نهدأ حتى لا يبقى محروم في لبنان او منطقة محرومة .

اننا اليوم نلتزم بهذا الميثاق الديني المرتبط بشرفنا الانساني وبكرامتنا الوطنية ، وسنحتفظ به اوفياء حتى تتحقق الاهداف .

نقسم بجمال لبنان وجباله ، بجنوبه وشرقه وشماله ، بشمسه لدى الغروب في البحر وباشراقتها المطلة من وراء القمم .

نقسم بامجاد تاريخه وبعطاء انسانه ، وبالحب الذي ضم بنيه ابناءه .

نقسم بدماء الشهداء ، بدموع الايتام ، بانين الامهات ، بالام الجرحى ، بضياع المكتومين بقلق الطلاب والمثقفين ، بذعر الاطفال في منطقة الحدود ، بعزم المرابطين ، بتضحية المجاهدين بليالي الخائفين ، بايام البائسين ، بالافكار المهملة ، بالكرامات المهدورة وبالجهود الضائعة .

نقسم الا نوفر جهدا لاحقاق الحق وابطال الباطل والطغيان ومحاربة اعداء الوطن والمواطن .

والله على ما نقول شهيد .

طلبي أن أكون بينكم

ثم قال : تحدثنا كثيرا وحاولنا كثيرا ، وحضوركم بهذا الحشد الهائل واليمين ، قطع الطريق على كل شيء فمن كان له قلب فليفهم ، ومن كان له سمع فليسمع ، ومن كان له عقل فليفكر ، ونحن اقسمنا اليمين الديني وبموجب تعليمات القرآن نحن امام هذا الالتزام لا مناص ولا تراجع ، ونحن في هذا الخط سالكون ، جنودا للوطن وبناة للمستقبل ، لا نريد هدم البلد ، ونريد حفظه وانقاذه من الزمرة التي تتحكم به ، ومن الذين اعتبروا الوطن مزرعة يسرقون وينهبون. واننا لسنا بطامعين بحكم او نيابة او كرسي ، وليس لي طلب الا ان اكون بينكم ، واكبر شرف لي ان اصلي في محراب رسول الله ، في المسجد ، واصعد منبره . واكبر شرف لي ثقتكم وقضيتكم وجهدكم . اني اريد صيانة هذا الوطن ومنعه من الانفجار ، واذا لم تكن عدالة فالبلد معرض للانفجار . وليعملوا بحكمتهم ، ونحن ذاهبون بالدرب ، ومن هنا ابعث تحية اجلال وتكبير وتأييد وتشجيع للجيش السوري البطل ، الذي يحارب بكل بطولة وتضحية ، ويرفع رأس الامة ، وتحيتنا الى كل المجاهدين الذين يقاتلون من اجل كرامة هذه الامة من داخل وخارج الارض المحتلة ، وتحية للجنود المجهولين ، الذين يقومون بالتضحيات من جنودنا وقوات الامن ، الذين يعانون حرماننا ، ونحن نقدر شعورهم ، وسندافع عن حقوقهم وكرامتهم ولقمة عيشهم . ولسنا ضد احد ونريد الخير للجميع ، ولنا عدو واحد هو الشيطان وجنود الشيطان ، اولئك الذين يريدون ان يتحكموا بالناس وقد حكموا عشرات السنين ولم يبنوا مدرسة ، او يضعوا حجرا في بيت او مسجد . هؤلاء هم جنود الشيطان اعداؤنا هؤلاء هم خفافيش الليل الخائنون . اما انا فبالليل والنهار اسير وحيدا بسيارتي ، بلا خطر .

مهرجان آخر

اما هم فليتركوا دماء الناس والتحكم بهم وخلق الفتن ، وليتوبوا الى الله . ان موقفنا لا يحتاج الى بحث ، ومن هنا نعلن ، كما قلنا في قسمنا ، باننا مع كل المحرومين ، وسنسير في دربنا الطويلة التي قد تحتاج الى مهرجان اخر في بيروت ، والى ظروف صعبة ومشاكل شاقة ، وساكون معكم . لا اريد رئاسة ولا ركوبا على ظهر الناس واطالبكم بحفظ رصاصكم للخطر المنتظر وان شاء الله سنضع الامور في نصابها .



■ مجموعة من المسلحين يحيطون بصورة كبيرة للامام الصدر فوق احد المباني في صور ■ (تصوير محمد شبو)

رياض طه: في لبنان ثورة فكرية عاصفة ستفرض التغيير

قال رياض طه امس ، ان في لبنان ثورة فكرية عاصفة لا بد لها من ان تفرض التغيير ، وان الحكومة التي اعلنت تمسكها بالدستور هي التي تخرق هذا الدستور بسياسة التمييز التي تحصر مغانم السلطة بالوزراء وابنائهم وانسبائهم وشركائهم .

واضاف النقيب طه : ان الذين فاتهم حضور مهرجان صور ، يعاهدون على النضال بتحقيق المطالب التي نادى بها الامام ، وهي تتصل بابسط حقوق الانسان ومبادىء العدالة والمساواة التي تجاوزتها ثورات العصر وقفزاته التقدمية .

وقد تكلم النقيب طه في بلدة «طاريا» حيث اقيمت مادبة على شرفه بدعوة من السيد علي حمية حضرها جمع من قضاء بعلبك .

المحكومون بالاعدام

وكان السيد جهاد حمية قد تحدث باسم المحكومين بالاعدام في المنطقة ، وقال : ان السلطة تلاحق صغار المهربين ، بينما يصل كبار المهربين الى المراتب العالية . ويدعون تمثيل الشعب كما وان القانون عندما لا يطبق الا بحق صغار المجرمين الذين يدفعهم المجتمع الى الشذوذ . اما الذين يرتكبون الجرائم الكبيرة فهم في عداد الزعماء .

وقد رد عليه النقيب طه مؤكدا ان الشعب سيفرض التغيير بقوة الوعي وقوة التنظيم . وان حركة المقاومة اللبنانية لن تكتفي بالتصدي للعدو على الحدود ، وانما ستقاوم الظلم الذي يمارسه حلفاء العدو في الداخل .

واشار الى فضائح الزعماء فقال : ان دخل احد النواب يعادل دخل قضاء بكامله يدعي تمثيله ، وان هذا الزعيم قد عين ابنه مديرا عاما قبل ان ينال شهادته الاخيرة . في حين يوجد شاب يحمل ٤ شهادات دكتوراه ومئات غيره ، وهذا المثل وحده كاف لاظهار تعدي الحكومة على الدستور الذي ينص على المساواة بين المواطنين .

خطباء مهرجان بعلبك يشيدون بموقف سوريا الصامد "ستبقى الى الابد اسطورة جيش سوريا المقاتل"

زحلة — من مراسل « الانوار » :

اقامت الاحزاب والقوى التقدمية والوطنية مهرجانا خطابيا في بعلبك امس ، لدعم سوريا في موقفها البطولي ضد العدو الاسرائيلي .

تميز المهرجان الذي اقيم في قاعة سينما « الشمس » بهجوم شنه الخطباء على موقف السلطات اللبنانية، وبحضور عدد من كبار ضباط الجيش السوري ، وبتغطية وقائعه بواسطة التلفزيون والاذاعة السورية ، وتولى المحامي دريد ياغي تقديم الخطباء .

تكلم اولا السيد عاصم قانصوه رئيس مكتب الاتصال السياسي في منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ، فاشاد بنضال العمال بمناسبة عيدهم ، ثم تحدث عن معارك الجولان فقال : هناك على مرتفعات الجولان وقمم جبل الشيخ يصنع التاريخ الحديث للامة العربية . هناك في الجولان جيش طارق بن زياد وخالد بن الوليد يترك بصماته على وجه التاريخ ، وهنا نعيش الذل والمسكنة في غياهب التاريخ . هناك حافظ واسد يزمجر فوق دمشق وهنا تزمجر « الفانتوم » فوق الرؤوس .

واجب الشهادة

وتابع : ان جيشنا العربي في سوريا يقوم بواجب الشهادة ليصنع لنا الغد المشرق ، وهنا تعطى الاوامر للجنود لضرب الطلاب والعمال والفلاحين . اننا نتساءل لمصلحة من تبقى حالة الطوارىء في الجنوب وهل هي من ضمن السياسة الدفاعية ، أم هي موجهة لضرب الاحزاب التقدمية وحماية الاقطاع السياسي .

واضاف : خمسون يوما وحرب التحرير مستمرة في الجولان وجبل الشيخ والانتصار يتلو الانتصار . لقد انتصر الانسان العربي على نفسه بعد خمس وعشرين سنة من الضياع والاوهام ، ولا يهم الان كم نتقدم وكم نتراجع ، المهم اننا مصممون على القتال واسترجاع الارض حتى اخر طلقة في جعبة الجيش السوري . ان سوريا الثورة بحاجة للمال لكي تغطي نفقات القتال ولشراء القنابل التي تهز كل يوم ضمائر المتخاذلين ، سوف تبقى مصر وسوريا أمل هذه الامة في كل الحالات ، في السلم والحرب . اننا لا نرضى التشكيك بالموقف المصري الحالي لاننا لا نزال نعيش أمجاد حرب تشرين وسقوط خط بارليف . اننا نطالب جميع الدول العربية أن تلتف حول سوريا الصامدة لان حرب تشرين علمتنا اشياء كثيرة لصالحنا ، اقلها التضامن العربي على جميع المستويات ابتداء بالقتال وانتهاء بالنفط .

وقال : لقد ارادت أميركا أن تضرب جبهة مصر وسوريا وكل التضامن العربي ، فبدأت بالتلويح والتخطيط لكل دولة منفردة . انتهت المشكلة على جبهة سيناء ، وانتهت قضية حظر النفط ، لتكون سوريا وحدها ، ولكن هذه المؤامرة احبطها الجيش السوري الباسل والتزامه المشرف بقضية التحرير . ان عدونا الاساسي هو الثالوث الممثل بالامبريالية والصهيونية والرجعية ، اما تحالفنا مع الاتحاد السوفياتي فهو تحالف استراتيجي يتطلبه كل تحليل علمي .

وختم كلمته قائلا : لقد كسر الجندي العربي اسطورة التفوق الاسرائيلي ، وستبقى الى الابد اسطورة جيش سوريا المقاتل العظيم طالما ان هناك قيادة مخلصة برئاسة الاسد .



■ صور الرئيس الاسد والعلم اللبناني في صدر القاعة ■

مع الموقف السوري الصامد

والقى السيد جورج حاوي كلمة الحزب الشيوعي اللبناني ، فقال : نحن مع سوريا في موقفها الصامد الذي يمثل وقفة العز والكرامة .

وقال : هناك شروط لفك الارتباط، ولن يقبل احد بوعود براقة كاذبة بينما التاريخ يكتب اليوم بدماء الجيش السوري . ودماء المقاومة الفلسطينية. لقد تعب الفلسطيني من كونه لاجئا ولم يستسلم لليأس ، وها هو اليوم مقاتل لا يقبل باقل من استعادة الارض بكاملها .

وتكلم السيد محسن ابراهيم عن منظمة العمل الشيوعي فهاجم السلطة بعنف لضربها الحركات النقابية وعدم حل القضايا العمالية ، واشاد بموقف سوريا ، وهاجم الولايات المتحدة والذين يروجون بانها الدولة التي لا تقهر ، وحيا المقاومة الفلسطينية وشعوب الجنوب الصامد .

وتحدث السيد فايز القفيه عن الحزب التقدمي الاشتراكي ، فقال : ليس من الصدفة ان تلتقي الاحزاب التقدمية اليسارية في هذا المهرجان ، فالصراع في لبنان هو الذي يكوكب هذه الاحزاب ضد البورجوازية العميلة . ونحن نؤمن بالمقاومة الفلسطينية لانها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني ، وقد اشتركنا في الحكم لمصلحة المقاومة بالذات وضد الذين ارادوا تصفيتها.

واشاد السيد القفيه ببطولات الجيش السوري التي اعادت للعرب عزتهم ومجدهم ، وقال ان جيش مصر هو الذي عبر قناة السويس ، وان هناك من يحاول اجهاض تشرين لكن وقفة الجيش السوري ستغير الكثير من المفاهيم .

كلمة منظمة التحرير الفلسطينية

والقى اخيرا السيد شفيق الحوت كلمة باسم منظمة التحرير الفلسطينية تحدث فيها عن العامل الفلسطيني الذي يرزح تحت وطأة النزوح منذ ربع قرن ، ويمنع من العمل قبل الحصول على اجازة عمل .

واشاد السيد الحوت ببطولات الجيش السوري في جبل الشيخ وسماه « شيخ جبال العرب » .

واضاف : انهم يريدون بفك الارتباط فك الصداقة مع الاتحاد السوفياتي ، لكن امتنا لن تفك هذا الارتباط .

وقال اخيرا : هناك معجزات ولكن ليس عند كيسينجر ، بل عند الجيوش العربية ، وفي طليعتها الجيش السوري الذي وصل الى اعالي قمم جبل الشيخ ، ولن يتراجع قبل تحرير الارض من العدو الغاصب . والولايات المتحدة لم ولن تقدم لنا السلاح الا لنقتتل بواسطته بينما تدفق علينا السلاح من الدول الاشتراكية لمحاربة عدونا واستعادة حقوقنا المغتصبة .

بدأ الاحرار الاعداد لمؤتمرهم السنوي

طلب الرئيس كميل شمعون من مجلس الامناء في الحزب اعداد الدراسات اللازمة حول مختلف القضايا والامور والمواضيع الحزبية والسياسية على الصعيدين الداخلي والخارجي ، بغية عرضها على المؤتمر السنوي للحزب .

وذكر ان المؤتمر السنوي للحزب سيعقد في مطلع الصيف المقبل في احدى قرى الاصطياف وان سلسلة اجتماعات حزبية ستسبق انعقاد هذا المؤتمر .

اجتماع قريب يضم نواب الاحرار والكتائب والارمن

قال النائب ملكون ابليغاتيان ان اجتماعا سيعقد بين الكتائب والطاشناق والاحرار في وقت قريب لدرس الاوضاع العامة في البلاد .

واضاف ان النواب الارمن يتابعون حاليا التطورات السياسية ويستمعون الى جميع الاراء من مختلف الكتل السياسية الا انهم لم يحددوا حتى الان اتجاههم ولم يصدر عنهم اي قرار حول موقفهم بالنسبة للوضع الراهن .

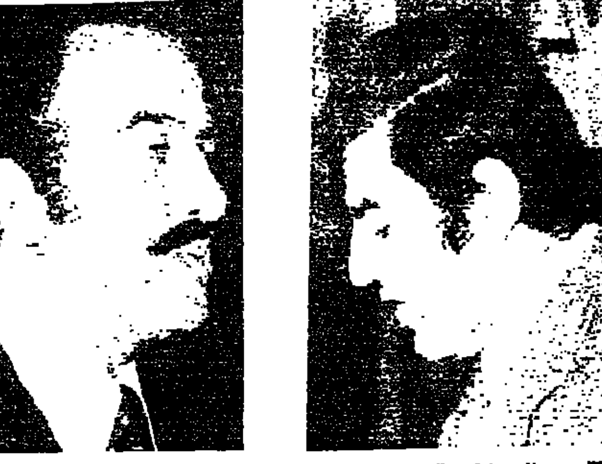
اتصالات بين الاقطاب لمناقشة مقررات مجمع بيت الدين

من المقرر ان تجري الاتصالات خلال اليومين المقبلين بين الرئيسين كميل شمعون وصائب سلام والعميد ريمون اده ، وبعض النواب المستقلين للاتفاق على موعد لقاء يتم خلاله مناقشة الاوضاع العامة في البلاد ، وبصورة خاصة مقررات مجمع بيت الدين ، وما تتضمنه من سلبيات وايجابيات .

خطباء مهرجان "التنظيم الناصري" يحيون صمود الشعب السوري



■ ممثل عمال سوريا السيد عودة قسيس ■



■ ممثل منظمة حزب البعث في لبنان السيد ابراهيم عيسى يلقي كلمته ■

■ السيد كمال شاتيلا ■

اقيم في الساعة الحادية عشرة من صباح أمس مهرجان في سينما بيروت للتنظيم الناصري « اتحاد قوى الشعب العامل » احتفالا بعيد العمال والذي شارك فيه مندوبون عن عمال مصر وسوريا وممثل عن السفارة الجزائرية في بيروت .

امتلات القاعة باليافطات التي تشيد بالعمل والعمال وتندد بالمستغلين والمحتكرين. فكان ابرز تلك الشعارات: « العمال العرب قوة رئيسية في النضال الوحدوي الاشتراكي » . « العمل حق العمل واجب . العمل شرف . العمل حياة » .

كان اول المتكلمين السيد علي ابراهيم رئيس القطاع النقابي في التنظيم الناصري الذي حيا رئيس وممثل عمال مصر السيد عبد الغفار الصيام وحيا الشعب المصري الذي عبر ورفع رأس العرب عاليا .

ثم اشاد بالسيد عوده قسيس ممثل عمال سوريا عمال وبناة سد الفرات ، وممثل المدافع والرصاص فوق جبل الشيخ والجولان . واضاف : القطاع النقابي في التنظيم الناصري يضع نفسه تحت امرة القيادة النقابية في سوريا ومصر .

وقال : ان احتفالنا بايار يأتي بعد انتصار الجماهير العربية في حرب تشرين .

كلمة عمال سوريا

وكانت الكلمة الثانية للسيد عودة قسيس ممثل العمال والكادحين في سوريا الذي اكد العزم على متابعة الطريق من أجل النضال ضد القواعد العدوانية ، لان المعارك المستمرة في الجولان وجنوب لبنان وسيناء هي استمرار لحرب تشرين .

ثم اشاد بموقف الطبقة العاملة في لبنان الشقيق لوقوفها في وجه الغارات الاسرائيلية المتكررة . واضاف ان المعركة طويلة وان وحدة القوى الوطنية هي السند الكبير لمعركتنا ، ويجب حشد كل الطاقات والثروات والاستفادة منها لربح المعركة الوطنية ضد الامبريالية والصهيونية .

وأشاد بتضحيات سوريا شعبا وحكومة ، من اجل مجد الامة العربية وكرامتها ، كما حيا صمود بلاده امام غطرسة الصهيونية التي تتهاوى طائراتها في سماء لبنان وارضه وتتحطم قلاعه في معارك الجولان الباسلة .

اما السيد عبد الغفار الصيام رئيس اتحاد عمال مصر ، فقد طلب الوقوف دقيقة صمت حدادا على ارواح شهداء مصر وسوريا في حرب تشرين المظفرة . ثم دعا الامة العربية من المحيط الى الخليج الى التماسك والوحدة لان الاستعمار بكل اشكاله لا يفرق بين مسلم ومسيحي وسني وماروني . وعلى العرب ان يتحدوا وتلتف قواهم ليقفوا ضد العدو الذي ما زال يتربص للانقضاض على العرب عند تفرقهم واختلافهم .

واضاف : لقد قضى عبد الناصر على



■ بعض شباب «التنظيم الناصري» الذين ظهروا في المهرجان بزي عسكري ■

روح الحزبية البغيضة التي كانت تتحكم في مصر ، وتمت على يده اول وحدة حديثة تجمع بين مصر وسوريا ، واذا كانت هذه الوحدة قد فصلت عن طريق الاعداء والمشككين فانه لا بد من أن تعود هذه الوحدة اقوى مما كانت . وحدة يحترمها الاصدقاء ويرهبها الاعداء .

وتابع قائلا ان الشعب المصري وقف مع كل الثورات الشعبية . ولقد دخلت ثورة ٢٣ يوليو جميع التحديات التي تعرضت لها وصمدت امام الانتكاسات والانفصال من أجل مبادئها التي نادت بها الوحدة والحرية والاشتراكية .

ان اميركا لم تغير موقفها قبل حرب تشرين ، وكانت مواقفها معروفة ضد مصر وسوريا وضد الوطن العربي ، لكنها غيرت موقفها نتيجة التغيرات التي احدثتها حرب تشرين ، وخاصة بعد ان قهر جيش اسرائيل بعد وحدة الجيشين المصري والسوري وبعض القوات العربية .

مبادىء ناصر

واضاف : لقد قالوا ، ان مصر الحالية تنكرت لمبادىء عبد الناصر ، فهذا كذب وتشويه . ان القوى العاملة والجنود في مصر ، هم التحالف الوطني بقيادة محمد انور السادات ، والقطاع العام باق في مصر ، ولقد اجتمع وفد « التنظيم الناصري » في لبنان مع مسؤولي جميع القطاعات العامة وتأكدوا بان هذه القطاعات هي التي ما زالت في دور القيادة ومتحملة لواء النضال .

واضاف : ان الشعب العربي ومنذ فترة طويلة كان شعبا حضاريا ، والحضارة هي انفتاح ، ولا يمكن ان تكون انغلاقا . لقد كنا وسنظل دعاة انفتاح ومنذ القديم .

وعن منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي تكلم السيد ابراهيم عيسى فقال : ان الاحتفال بعيد العمال هو تقدير للفئات التي قدمت كل غال ونفيس في سبيل ازدهار هذه الامة .

ان وطننا العربي مجزأ وقسم من اراضينا العربية محتل والطائفية والعشائرية سائدة، وان فئاتنا العمالية بحاجة لثورة لانهاء التجزئة ولتحرير الاراضي العربية المحتلة .

ان الفئات اللبنانية العمالية تعاني اليوم من ارتفاع اسعار المواد الغذائية والسبب يعود لهذا النظام ، نظام الاقتصاد الحر ، وان السلطة حامية ومدافعة عن هذا النظام الاقتصادي وتمارس سياسة التسلط والضغط على شعب لبنان .

سوريا المقاتلة

وقال : ان القتال الذي يجري في سوريا ، هو تشريف لكل عربي ، ولن يتوقف الا بعد الانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة . وبعد تحقيق حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

اما كلمة الختام فكانت للسيد كمال شاتيلا الامين العام للتنظيم الناصري في لبنان ، الذي قال : حينما نذكر العمال والاشتراكية ، فانه لا بد من من ان نذكر زعيم الاشتراكية ورائد الحرية وقائد العمال جمال عبد الناصر .

وهاجم السيد شاتيلا وزير الدفاع اللبناني وسياسة التخاذل ، كما هاجم الارهاب الفكري الذي تلجأ اليه بعض الجهات ، وقال : ان صداقتنا مع الاتحاد السوفياتي ، شيء ، ومناقشتنا للاشتراكية والماركسية شيء آخر .

وقال اخيرا ، انه احرص من الشيوعيين انفسهم على الصداقة بين العرب والسوفيات ، ولكن على السوفيات ان يحترموا الاستقلال القومي للوطن العربي ، وان يحترم السوفيات ايديولجيات غيرهم ، وأن للعرب خطا سياسيا مستقلا يتغير عن تجارب الاخرين .

وشدد على ضرورة ترسيخ اللقاء الذي تم بين التنظيم الناصري ومنظمة حزب البعث في لبنان والحزب التقدمي الاشتراكي .

وفد نقابة المحامين يسافر اليوم الى دمشق

يسافر اليوم الاحد الى دمشق نقيب المحامين السيد وجدي ملاط والمحامي نصرت ابو خليل عضو مجلس النقابة لتمثيل النقابة في اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب التي تبدأ يوم غد الاثنين ويحضرها جميع نقباء المحامين في الدول العربية.

المهرجان الثاني للالقاء في جبل لبنان

فازت الطالبة وفاء عبد الله من مدرسة راهبات الانطونية في الحازمية، بجائزة المهرجان الثاني للالقاء بين مدارس جبل لبنان ، واقيم المهرجان امس في مدرسة السان جورج — الزلقا ، ونظمته اللجنة الثقافية في المدرسة « وحركة البحث عن المواهب » باشراف اسعد جوان .

وقد حلت ثانية شفيقة اسعد (سي. تي. آي) ، وثالثة نورعي تنوبكجيان (هربسيميانس جونية) ، ورابعا روني زينون (ثانوية المتن الشمالي) ، وخامسا جوزف مشعلاني (فرير بيت مري) ، وسادسة غالية السيد (الغبيري الثانية للبنات) ، وسابعة زهرة بهلوان (الثقافية سن الفيل) ، وثامنة ليلى المر (مار ضومط للراهبات الانطونيات) ،وتاسعا انطوان المر (ثانوية فرن الشباك الرسمية) ، وحلت عاشرة زينب جمال الدين (مار يوحنا — وادي شحرور).

وقد القت وفاء عبد الله قصيدة لغسان مطر ، وقدم الجائزة وقيمتها الف ليرة لبنانية ايليا ابو شديد ، وتنافست عليها اربعون مدرسة .

وسيكون من حق العشرة الاول في جبل لبنان الاشتراك في مهرجان التصفية لبطولة لبنان ، للفوز بجائزة نعوم حداد وقيمتها ١٥٠٠ ليرة ، يوم الاحد ٢ حزيران ، في قصر الاونسكو .

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

روجيه ادوار رزق‌الله ابو جودة

وسيحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاثنين في كنيسة القيامة — جل الديب.

تقبل التعازي يومي الثلاثاء والاربعاء في ٧ و٨ الجاري في منزل والده — جل الديب .

تخوف من تجدد الصدام بين طلاب "الانترناشونال كولدج"

اعلن بعض طلاب « الانترناشونال كولدج » ، انهم لن يعودوا غدا الى الثانوية ما لم تتخذ الادارة اجراءات بحق الطالبين اللذين ساهما في افتعال الحوادث الاخيرة في الثانوية ، خاصة وانها كانت قد انذرتهما سابقا بالفصل اذا استمرا في افتعال المشاكل .

ويطالب هؤلاء الطلاب ومعظمهم من انصار مجلس الطلبة في الثانوية بتأليف مجلس تأديبي لمحاكمتهما ، خاصة وان احدهما صدرت بحقه مذكرة توقيف ولا يزال حتى الان ملاحقا .

غير ان مصادر مجلس الطلبة تؤكد ، ان الادارة لن تلجأ الى طردهما ، لانها تتعرض الى « ضغوط خارجية » ، ولهذا ، فان بعض الطلاب سيمتنعون عن الدخول الى الصفوف يوم غد ما لم تتخذ الادارة تدابير بحقهما لردع غيرهما من الطلاب من افتعال الحوادث وتعطيل الدروس في الثانوية .

تدابير الادارة

وكانت ادارة « الانترناشونال كولدج » قد اتخذت سلسلة اجراءات لمنع تجدد الصدام بين الطلاب اليساريين واليمينيين في الثانوية . ومن هذه التدابير اقتصار الدروس في المشرف على صفي الرابع والخامس ثانوي بقسميها الانكليزي والفرنسي صباح غد ، ونقل صفوف صفي السادس والسابع ثانوي الى « الانترناشونال كولدج » في بيروت ، على ان تعطى الدروس في هذه الصفوف في بيروت من الساعة الثامنة والنصف بعد الظهر .

ورافقت تدابير الادارة تدابير اخرى لقوى الامن حيث سترابط عناصر منها خارج مدخل المدرسة في بيروت استعدادا للتدخل في حال وقوع مشاكل .

وتقول مصادر مجلس الطلبة ، ان اجراءات الادارة هذه اتخذت بالاتفاق مع مجلس الطلبة الذي وافق على نقل صفوف صفي السادس والسابع الى بيروت .

ومن جهة ثانية ، اصدرت حركة الطلاب اللبنانيين في « الانترناشونال كولدج » بيانا مساء امس الاول ، اتهمت فيه مجددا الطلاب اليساريين في الثانوية بافتعال المشاكل وقال البيان : ان بعض الطلاب اعتدوا يوم الاثنين الماضي على احد الطلاب اليمينيين بينما كان يحاور بعض المسؤولين في المدرسة ، وقد ضرب امام اعين بعض الاساتذة والمسؤولين الاداريين الذين امتنعوا عن التدخل او الدفاع عن المعتدى عليه .

واضاف البيان : وفي اليوم التالي ، عاد هؤلاء واعتدوا على سبعة طلاب آخرين داخل حرم المدرسة .

■ ممثل عمال مصر السيد عبد الغفار الصيام ■

اول ناد منزلي لاستقبال الشباب الاجانب يشرف عليه طلاب كلية الحقوق

كتبت ريما صبان :

مشكلة اقامة علاقات بين الطلاب اللبنانيين والطلاب من شتى انحاء العالم لا تزال بدون حل في لبنان . وهذه المشكلة ، في حال حلها، ستؤدي الى تنمية العلاقات وتمتينها وايجاد وسائل جديدة امام الشباب للمرح واكتساب الخبرة والاطلاع على معالم الحضارة وتبادل المعلومات .

وفي هذا النطاق ، وكحل جزئي لهذه المشكلة ، تعاقد مجلس فرع كلية الحقوق مع النادي المنزلي « كلوب هاوس » التابع لدائرة استقبال الشباب في المجلس الوطني



■ مرشدة سياحية تشرح التعليمات لاحد المتطوعين ■

لانماء السياحة ليكون هذا المكان « بيتا مصغرا » للشباب الذين يرغبون بزيارة لبنان ، والاقامة بين ربوعه ضمن امكانات مالية محدودة .

اهداف النادي

فما هو « النادي المنزلي » ولماذا نتعاون كلية الحقوق معه ، وما هي النتائج المنتظرة لهذا التعاون ؟

المركز عبارة عن منزل قديم في منطقة الصنائع تجاه كلية الحقوق — خلف مبنى مكتبة الكلية — ويضم عشرين سريرا. قسم النشاطات العامة وهو عبارة عن قاعة كبيرة تستعمل للمحاضرات والسينما والرقص الفولكلوري وغيره ... وقسم الاستراحة والمطالعة ، والقسم الاخير هو المطبخ وغرف الطعام حيث اعدت الايدي الشابة ديكور هذا المركز بطرق جميلة ، واقتصادية .

وقد افتتح المركز في اوائل هذا العام ، ومهمته استقبال الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين الست عشرة سنة والثلاثين سنة من كافة انحاء العالم . ويتولى المركز بالاضافة الى تأمين المنامة لهؤلاء الشباب بسعر زهيد جدا (ثلاث ليرات في اليوم) ارشادهم وتوجيههم الى كافة المناطق اللبنانية التي يودون زيارتها واعداد الرحلات والبرامج لزيارة المناطق السياحية والاقامة فيها باسعار زهيدة.

ويستقبل المركز بالاضافة الى الشباب الاجانب الشباب اللبنانيين الذين يودون الاقامة او المنامة لمدة لا تزيد على ثلاثة ايام .

تنظيم الزيارات

وكما يستطيع الطلاب الاجانب الشباب زيارة لبنان فبامكان الطلاب اللبنانيين التعرف الى بلدان العالم لقاء تسجيل قدره اربعين ليرة فقط . فهذا المركز بتعاونه مع مراكز سياحية عالمية ينظم ما يسمى « برحلات العمل التطوعي » . فلقاء سفر الشباب واقامته ومصروفه يتوجب عليه العمل، ونوعيه هذا العمل تختلف عما يقوم به بعض الطلاب في رحلات « قطاف العنب » . فالعمل غير مرهق ويلتقي فيه الشباب من كافة انحاء العالم . ومن هذه الاعمال مثلا : ترميم المنازل والديكورات .

اما لماذا تعاقد مجلس فرع كلية الحقوق بالجامعة اللبنانية مع هذا المركز ؟ فيقول نائب مجلس الفرع وجيه حسين : في البدء وقبل ان يرمم هذا المنزل المهجور ويصبح مركز التقاء لشباب العلم طالب مجلس الفرع تحويله الى مطعم للكلية يكون تابعا لمجلس الجامعة . وعلم اعضاء مجلس الفرع بعد ذلك بان مدة استعمال المركز هي لسنتين فقط . فاجتمعوا

■ منطوعتان تعدان الطعام للضيوف الشباب ■

مع رئيس المجلس الوطني لانماء السياحة الشيخ حبيب كيروز وتقرر ان يكون هذا المركز مشتركا بين مجلس السياحة وبين كلية الحقوق .

اما عن كيفية التعاون المشترك فيقول حسين : ان مجلس الفرع سيتولى مع المركز اعداد البرامج والزيارات للطلاب بالاضافة الى اقامة حفلات ونشاطات داخل المركز كالنشاطات الفنية المختلفة (رقص فولكلوري ، سينما ، مسرح .. الخ)

هذا ، وسيتولى المركز اعداد فرقة دبكة ورقص فولكلوري وشعبي تابعة لكلية الحقوق تقوم بتمثيل لبنان والجامعة اللبنانية في كافة المهرجانات المحلية .

ملحق احصائي عن الجامعة اللبنانية

صدر عن مكتب الاعلام في الادارة المركزية للجامعة اللبنانية ملحق احصائي عن كليات ومعاهد الجامعة اللبنانية خلال العام الدراسي ٧٣ — ٧٤ تضمن معلومات عامة شملت عدد افراد الهيئتين الادارية والتعليمية وتوزيع طلاب الكليات والمعاهد في الجامعة حسب الجنس والجنسية .

وقد بلغ مجموع العاملين في الادارة ٤٩٩ موظفا وعدد افراد الهيئة التعليمية ١٧٢٤ استاذا في مختلف فئاتهم وصفاتهم ، اما بالنسبة لعدد الطلاب المسجلين خلال العام ٧٣ — ٧٤ في جميع معاهد وكليات الجامعة فقد بلغ ١٤٨٢٦ طالبا وطالبة بمن فيهم غير اللبنانيين . اما في معهد العلوم التطبيقية والاقتصادية فبلغ عدد الطلاب ٦٠٦ موزعين حسب الفرع والسنة المنهجية . ومجموع افراد الهيئة التعليمية ١٢٥ استاذا .

ازمة "المذاكرة" بكلية العلوم تنتظر نتائج لجنة التحقيق بتجاوزات الادارة

كتب وجدي قطار :

اين اصبحت ازمة المذاكرة في كلية العلوم بعد الاعلان عن انتهاءالاحتلال، ثم الاعلان عن استمراره ، وبعد كشف الطلاب لتجاوزات واخطاء حصلت اثناء تصحيح مسابقات السنة الماضية ، وتشكيل لجنة من رئيس الجامعة وبعض عمداء الكليات للتحقيق بهذه التجاوزات .

وازمة المذاكرة في كلية العلوم انفجرت منذ احتلال الطلاب لمكاتب الادارة قبل ستة اسابيع ، وبعدما رفض عميد الكلية الدخول في حوار مع الطلاب بشأن تحقيق هذا المطلب ، مما دفع مجلس فرع الكلية الى كشف عدد من اوراق امتحانات الطلاب للسنةالماضية التي قال ان تلاعبا حصل في طريقة تصحيحها ، ثم رفعها

■ الدكتور ادمون نعيم : موقف « الحكم » من ازمة كلية العلوم ■

الى رئيس ومجلس الجامعة كتأكيد على ضرورة اشتراكهم بالاعمال المادية للامتحانات ، وهذا ما دفع رئيس الجامعة الى تشكيل لجنة للتحقيق بهذه القضية بعد سلسلة اجتماعات عقدها مجلس فرع كلية العلوم مع وزير التربية والدكتور ادمون‌نعيم رئيس الجامعة ، بالاضافة الى اجتماعات ممثلي فرع الكلية مع مجلس الجامعة، وبعد محاولة الطلاب احتجاز اعضاء المجلس في احدى جلساته السابقة في محاولة للضغط عليهم للاسراع في اقرار مبدأ المذاكرة .

لجنة التحقيق

على صعيد لجنة التحقيق فقد ادت الى الاسراع بتشكيلها امور عديدة في مقدمتها الكتاب الذي رفعه اساتذة كلية العلوم الى وزير التربية منذ اسبوعين يعترضون فيه على اقتراح تعديل المادة ٥٤ من قانون الجامعة الذي في حال تحقيقه سيؤدي الى اشراك ممثلي الطلاب بالاعمال المادية في الامتحانات . وبعدما اعتبر بعض عمداء كليات الجامعة اللبنانية ان ذلك يشكل طعنا غير مباشر بمعنوياتهم « الاكاديمية » خاصة وان المذاكرة تطبق عرفا في سبع من كليات ومعاهد الجامعة الثمانية منذ العام ١٩٦٨ وقد جاء في الكتاب :

« اننا نرى في هذا القرار (اي قرار تعديل المادة ٥٤) طعنا بنزاهةالاستاذ وتطاولا على كرامته وحريته الاكاديمية ونعتبره خطوة تقود حتما الى تدهور عملية الامتحان وافسادها وبالتالي الى تدهور المستوى التعليمي في الجامعة فلا يتخرج منها بعدئذ الا اشباه المتعلمين يحملون اشباه الشهادات ، ولنا من التجارب التي حصلت في كليات الجامعة ومعاهدها التي طبق عمداؤها ومديروها مبدأ اشراك الطلاب في عمليات الامتحان‌خير دليل على ما نقول » .

اما المادة ٥٤ من قانون الجامعة فتنص على ما يلي : « يدير العميد او المدير اعمال الامتحان في كليته او معهده ، ويشرف على نظامه ويقترح تعيين المراقبين ، ويتخذ التدابير اللازمة لمنع الغش وضبطه » .

المجلس يتدخل

وكان مجلس الجامعة ، وبناء على اقتراح الدكتور ادمون نعيم قد حاول في جلسة سابقة وضع حد نهائي لخلاف طلاب وادارة كلية العلوم‌باضافة فقرة الى المادة ٥٤ تحقق المذاكرة في الكلية ، وترسخها « قانونيا » على الشكل التالي : يجيز دخول طالبين من ممثلي الطلاب — من السنة الثالثة وما فوق — للمشاركة بالاعمال المادية للامتحانات ، او بمعنى اخر نقل العلامات من على المسابقات الى سجلات الكلية ، وهذا ما اثار حفيظة عميد واساتذة كلية العلوم فامتنعوا عن حضور اجتماعات مجلس الجامعة بالرغم من تمني الوزير رزق والدكتور نعيم على العميد حسن مشرفية بالقبول ولو بالاجتماع الى لجنة تسوية ، مما اثار بالمقابل بعض اعضاء مجلس الجامعة فطالبوا الرئيس نعيم بتطبيق المادة ١٧ من قانون الجامعة التي‌تنص على ما يلي : « يقوم مجلس الجامعة بمهام مجلس الخدمة المدنية وهيئة التفتيش المركزي بالنسبة الى موظفي الجامعة الفنيين والاداريين » .

موقف الحكم

ويبدو ان الدكتور ادمون نعيم قد اخذ موقف الحكم في النزاع فوافق في جلسة لمجلس الجامعة منذ اسبوعين — تغيب عنها ايضا العميد مشرفية وجميع ممثلي اساتذة كلية العلوم — على تاليف لجنة تحقيق مع التمني على مجلس فرع الكلية بانهاء الاحتلال ، وتتالف هذه اللجنة من : الدكتور ادمون نعيم ، الدكتور بشير العريضي مدير معهد الاعلام ، الدكتور ايلي‌طراد عميد كلية التربية ، الدكتور جاك نصر مدير معهد الفنون ، والدكتور حسن مشرفية عميد كلية العلوم .

والطلاب ينتظرون الان‌نتيجة تحقيقات اللجنة ، لان اية ادانة لادارة كلية العلوم ، ستكون السلاح الاقوى بيدهم لتحقيق المشاركة في الكلية وترسيخها بالتالي مكسبا مهما من مكاسب الحركة الطلابية .

انوار على الأحداث

الوجه الاميركي .. المبتسم !



■ غروميكو يصافح الوجه الاميركي المبتسم ■

الاثنان يطيران الان في سماء الشرق الاوسط .

والاثنان يريدان السلام : او يتكلمان عنه .

وهما يمثلان الدولتين اللتين اذا قررتا السلام كان السلام ، واذا قررتا الحرب كان الحرب .

هذا ينطبق على العالم باسره ، اما على المنطقة العربية فما عاد ينطبق الا ما يتقرر بارادتها . ويبقى على الدولتين الكبريين ان تقررا في ضوء النتائج ما اذا كان من مصلحتهما بصورة خاصة ، ومصلحة العالم بصورة عامة : ان يطورا حالة الحرب ، ام يطورا حالة السلام .

بالنسبة لغروميكومازال ممثل «دولة السلام» ، اي السلام الذي يقوم على الاراضي المتحررة من الاغتصاب ومن العدوان .

اما بالنسبة لكيسنجر فان الامر يختلف . قد يكون هو شخصيا من مؤيدي ذلك السلام الصحيح . ولكنه بصفته ممثلا لدولة لا تتعامل الا مع المعتدين ومع المغتصبين فانه من الصعب الاقتناع بانه جاد في مسعاه ، حتى لو نجح .

كيسنجر مجرد مرحلة في السياسة الاميركية . وهذه المرحلة لا بد ان تنتهي بالطبع قبل انتهاء ازمة الشرق الاوسط ، وتبقى اميركا بكل مؤسساتها السياسيةوالعسكرية الواجهة التي يراها العرب بمجملها ، ومن خلالهايقيمون المواقف والنيات والمبادرات التي تحمل طابع السلام .

ودور كيسنجر الان هو مسح بعض الغبار الذي يلوث الواجهة الاميركية . وهذه مهمة صعبة جداً .

ومع ذلك فانه متفائل ، لان اي تقدم يحرزه ، مهما يكن ضئيلا ، يعتبره مكسبا ضخما بالنسبة « لمآثر » اميركا في المنطقة . هل غاب عن المنطقة العربية وغيرها من مناطق العالم الثالث « الوجه الاميركي البشع » ؟

كيسنجر يحاول ان يغير هذا الوجه . لذلك فانه يبتسم دائما،لعل العربيغيرون نظرتهم الىوجهاميركامنخلال ابتسامته.

ولان العرب اصلهم طيب فانهم يقابلون الابتسامة بمثلها .

ولكن ماذا بعد كل ذلك ؟

ان الطريق طويل امامكيسنجر ، خصوصا انه الآن في ممر الجولان الشاق . ولا يمكن عبور هذا الممر الا اذا اصبح الطريق سالكا الى القدس .

عزت صافي



■ « مجمع » اخر في بيت الدين ويبدو الوزيران صبري حماده وجوزف سكاف وبعض الصحافيين ■

عطلة ممتعة في بيت الدين !

من زمان كانت بيت الدين مقر امارة . وكانت تعقد فيها المجالس التشريعية والتنفيذية ايام كانت هذه المجالس مؤلفة من ممثلي عائلات ووجوه بارزة في الطوائف .

ومنذ سنوات وايام بيت الدين تتجدد ، وكان الاوضاع لم تتبدل لولا تبدل الوجوه والالقاب .

من قبل كانوا يبحثون كيف يتخلص لبنان من الاخطار ، وكيف ينهض بالاقتصاد ويرفع مستوى الادارة ، وكيف يكون مجتمعا قويا يصمد امام الاحداث .

كان مشايخ لبنان اصحاب نظريات لا تنتهي الى تطبيق ، وكان عذرهم ان السلطنة العثمانية هي السد الذي يعترض كل اتجاه الى الامام .

وحتى الان ما تزال النظريات تطرح في بيت الدين لمعالجة المشاكل نفسها: الخطر على لبنان ، الادارة المهترئة ، الاقتصاد المخلخل ، المجتمع الحائر الذي لا يستقر على اتجاه .

والذين عالجوا هذه المشاكل خلال الايام الثلاثة الماضية يشكلون اكبر مجمع عرفه القصر التاريخي في بيت الدين .

ولا شك انهم كانوا سعداء في « الويك اند » الربيعية على كتف ذلك الوادي الجميل ، وبين تلك الاروقة التي تعيد كل شيء لبناني الى اصله .

ولقد عادوا من « خلوتهم » وحقائبهم ملأى بالاقتراحات والدراسات التي



■ الرئيس الصلح والوزير الدكتورخير اثناء « الفرصة » في باحة قصر بيت الدين ■

كانت مطوية في اذهانهم . ولم يبق الا التطبيق .. فمتى التطبيق ؟

لعل هذا السؤال ، وهو الموضوع الاهم في المجتمع ، لم يرد في الخواطر ؟

فالوزراء الـ ٢٢ عندهم الف حجة وعذر للتخلص منالجوابعن السؤال : « يا سيدي ما في اعتمادات ، يا سيدي ما في عناصر مؤهلة . الجهاز غير متجانس . كل شيء معقد . يجب ان نبدأ من الاول » !

واذا اراد احدهم أن يختصر فيقول : فالج لا تعالج !

هل يعني هذا ان الايام الثلاثة في بيت الدين كانت بلا جدوى ؟

يصعب على الوزراء الاعتراف بهذه الحقيقة ، لكنهم لو خصصوا جلسة واحدة للمصارحة فيما بينهم لكانوا اعترفوا .

فالاصلاح ، سواء كان اداريا او سياسيا او عسكريا ، لا بد ان يقوم على مفاهيم مشتركة ضمن برنامج موحد . فماذا يجمع بين برنامج الكتائب وبرنامج « جبهة النضال » . ماذا يجمع بين صبري حمادة وعلي الخليل مثلا . بل ماذا جمع « مجمع » بيت الدين كله غير الحكم المشترك الذي ليس له اساس مشترك ولا هدف مشترك ؟

على كل حال لم يكن للمجمع اي ضرر .

لقد تذكروا ، على الاقل ، ان الدولة بحاجة الى اصلاح ، وان الاصلاح يحتاج الى درس . والدرس يحتاج الى رواق ، وليس اروق من قصر الامير بشير .

ماذا كانت النتيجة ؟.. لنحسب :

عقد الوزراء ست جلسات ، اي ما مجموعه ١٨ ساعة عمل .

وبما ان عدد الوزرا ٢٢ فمعنى ذلك انه توفر لكل وزير ٤٥ دقيقة ليعرض برنامج وزارته وليناقشه الوزراء الاخرون .

واذا علمنا ان كل وزير اعد من الملفات والدراسات ما يستغرق عدة ساعات لتلاوتها يتبين لنا كم اختصر الوزراء الوقت حتى استطاعوا ان ينجزوا ما عليهم .

واذا تذكرنا ان المجمع الاول الذي عقد في بيت الدين وضع خطة سداسية اي خطة ست سنوات تنتهي بنهاية العهد يتبين لنا ان خطة المجمع الاخير اقصر ، لانها خطة سنتين فقط .

طبعا ستبقى المشاريع والدراسات صالحة للتنفيذ بالنسبة للعهد القادم.

هل انتهينا من المجامع ؟

ولكن طالما ان كل عهد يبدأ من جديد فلا حاجة لتكديس النظريات .

الارجح لا .. لانه لا بد من عقد مجمع آخر ، ان لم يكن لزيادة الدراسات فمن اجل مراجعة التنفيذ .

ولذلك لا بأس من مجمع آخر في الربيع المقبل ، خصوصا ان الوزراء انبسطوا في بيت الدين .

نسينا ... هل سيبقى الوزراء انفسهم في الربيع المقبل ؟

الارجح لا ... ولكن لا بد لكل وزارة من ان تزور قصر الامير بشير ، ولو مرة واحدة ، لتقضي فيه عطلة ممتعة !



.. وللثورة البيضاء اربابها



■ كمال جنبلاط على منبر الحزب الاشتراكي ■

أخيرا اطلق الاستاذ كمال جنبلاط شعار « الثورة البيضاء » .

وهذا الشعار الذي هو نقيض « الثورة الحمراء » ليس غريبا عن مبادىء جنبلاط ونهجه .

ذلك ان اللون الابيض هو قلب علم الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يضم القلم والمعول والكرة الارضية المرسومة باللون الازرق والمحاطة باللون الاحمر .

القلم يرمز الى العلم

والمعول يرمز الى العمل

واللون الازرق يرمز الى المحبة

واللون الاحمر يرمز الى التضحية

واللون الابيض يرمز الى السلام . اي الى « الثورة البيضاء » التي نادى بها جنبلاط .

هل يعني هذا ان رئيس الحزب الاشتراكي وصل الى المعادلة التي تقول بان لا اصلاح للنظام الا من داخل النظام ؟

يبدو هذا هو الواقع . ولا بأس .

فهذا النظام اللبناني ، مهما قيل فيه ، يبقى نظاما يسمى برلمانيا وديمقراطيا . وهو ، على الاقل ، يتيح للبنانيين كل أربع سنوات فرصة انتخاب النواب الذين لا يتطورون ولا يطورون ، ولكنهم لا يدعون الى تعطيل الحرية ، وهي التي لا ترحمهم .

وهؤلاء النواب كلهم يدعون الى « الثورة البيضاء » . كيف ؟..

طبعا بالتوعية . بالمحبة . بالهدوء . بالصبر . بالانتظار دون يأس او مع يأس لا فرق . المهم عدم المناداة بالثورة الحمراء .

الى ماذا ترمي الثورة البيضاء ؟

لكل منهم ثورته ، والهدف واحد ، وهو المحافظة على هذا الوضع الذي هو النظام القائم .

من هنا قد يختلط الامر بين جنبلاط وغيره من دعاة « الثورة البيضاء » . فهو ، اي جنبلاط ، لا يؤمن أصلا بالعنف . انه يعطي مثلا على ذلك بقوله : اذا قذفت كرة بقوة نحو جدار فسترتد اليك بالقوة نفسها . وهكذا فعل العنف ، سواء بالنسبة للحاكم او بالنسبة للجماهير .

المهم ان دعوة جنبلاط الى « الثورة البيضاء » بيضت وجهه امام اهل النظام الذين كانوا يتخوفون من كونه صاحب دعوة الى « ثورة حمراء » .

الان يردد اهل النظام كلامه ، ويتذكرون كلاما مماثلا قاله بعضهم ، فالرئيس صائب سلام دعا الى « ثورة من فوق » تجنبا لقيام ثورة من تحت .

والشيخ بيار الجميل يدعو الى ثورة على الروتين وعلى التخلف والجهل والسطحية والفوضى .

وحكومة تقي بك الحالية تعتبر ثائرة . فهي حكومة تجديد . بمعنى تجديد الادارة وتجديد الارادة .

يبقى أن يدعو الاستاذ جنبلاط الى سماع محاضرة في موضوع « الثورة البيضاء » كما يفهمها هو ، لا كما يفسرها الذين رحبوا بها .

ولعله اذا فعل ذلك سيكتشف أصحاب الثورات الاخرى أنهم ما زالوا على خلاف معه ، لان تعديل الدستور والغاء الطائفية السياسية وجعل التمثيل النيابي شاملا العمال والفلاحين ، ثم تنظيم الاقتصاد الحر وكسر اطواق الاحتكار وبناء المجتمع المتحرر من الخوف ومن الطمع . كل ذلك سيجعل للثورة البيضاء الجنبلاطية معنى آخر .

وبالتالي سيجعل الامل ضئيلا بتحقيقها في وقت قريب !

■ « خريطة » من دم في ساحة جريمة ■

خريطة الدم تكبر

يتضايق المسؤولون من نشر اخبار الجرائم .

ويتضايقون اكثر من نشر صور الضحايا .

ويعتبرون ذلك نوعا من الاساءة الى « سمعة » لبنان والى مصالحه القائمة بمعظمها على الخدمات العامة ، خصوصا في حقل السياحة .

ولكن الضيق الذي يشعر به المسؤولون ليس نقطة في بحر الضيق الذي يشعر به اللبنانيون ، والذي يبلغ حد الهلع .

هل يمر يوم دون وقوع جريمة ؟

صور الدم في كل مكان .

دم . دم . دم .

خريطة الدم تكبر في لبنان .

سائق التاكسي يذهب ضحية الاعتقاد بان محفظته ملأى بالمال .

الجوهرجي يذهب ضحية المجوهرات التي يقتنيها .

الجالس في مقهى يذهب ضحية تعكر مزاج رجل اخر .

السائر في الطريق الى مدرسته ، الى بيته ، الى عمله ، يذهب ضحية رصاص طائش يطلق من اجل التسلية .

المرأة تذهب ضحية رغبة زوجها بامرأة اخرى ، او ضحية شك شقيقها بسيرتها .

والصحافي .. هل نسينا الصحافي الذي ينفر من كلمة الدم ؟.. انه ايضا يذهب ضحية حاقد عليه .

دم . دم . في كل مكان دم .

خريطة الدم تكبر في لبنان ، والمسؤولون يتضايقون من « الاخبار والتعليقات والصور » ، ويقولون أن في كل بلدان العالم يسيل الدم .

واذا كان هذا صحيحا ، وهو فعلا صحيح ، فقليلا ما يكون الدم رخيصا . كما هو في لبنان .

ماذا نقول ؟ هل نسكت ؟

النقد الجارح لا ينفع ؟

ماذا ينفع اذن ؟

لنستعمل اسلوب اثارة الشفقة ، فنقول : حرام .

حرام ان يحصل كل هذا في لبنان .

حرام ان تبقى الجريمة سائدة في هذا الوطن الذي تغني له دائما على انه وطن الانسان والضمير والخلق والابداع ، فضلا عن الامان والاستقرار .

على من نتطلي هذه الاغاني ؟

الرصاص في الليل وفي النهار .

الابواب بثلاثة اقفال بدل القفل الواحد ، ومع ذلك تقتحم .

اذا لم يفكر المسؤولون بمصير الذين بلغوا سن الرشد من اللبنانيين ، فليفكروا بمصير مئات الاف الاطفال الذين لم يتعرفوا على وطنهم بعد .

هؤلاء يخرجون كل صباح من منازلهم مزودين بالبراءة والحب والفرح والامل ليركضوا على الدروب ، وكان الدنيا امامهم والبشر حولهم عصافير ..

هؤلاء من يحميهم من الرصاص . من العنف . من الطيش ؟

من اجلهم ، على الاقل ، يجب ان يكون الامن .

من اجلهم يجب ان يسود الاستقرار والامان .

حرام ان يكون في لبنان دم .

اليطاليا

رحلات يومية الى روما
الساعة ١٠,٢٥ صباحا

التوقف المثالي في الطريق الى
كافة مدن اوروبا واميركا الشمالية

مواصلات فورية الى باريس
ونيس ولندن وفرنكفورت
ومدريد وبرشلونه وجنيف
وزوريخ ...

اليطاليا

الخطوط الجوية الايطالية العالمية



١٨ فنانا و٤٤ لوحة يشكلون معرض "جمعية انصار الفن" في سوريا

دمشق — من شافع مزيك :

ثمانية عشر فنانا يضعون أمام انظارنا اخر نتاجهم ، فيتركوننا في حالة تأمل واصغاء وسبر عميق في اغوار الشكــل ومضمون اللوحة .

أربعة واربعون لوحة لا تتجمع لتشكل رؤية واحدة ، أو لتقبع ضمــن اسلوب واحد ، أو لتجسد موضوعا حياتيا متفقا عليه . أنهم — فقط — ينضوون تحت لواء « جمعية انصار الفن » التي تشكلت في العام ١٩٦١ ، وأخذت على عاتقها تشجيع المواهب الجديدة ، باتاحة الفرصة أمام هذه المواهب لتعرض الى جانب المتمرسين بالعروض التشكيلية .

لذلك تطل علينا ثلاثة اسماء (شكيب بشقان ، اكرم زريقي وعزيز الخاني) جديدة ، تقف للمرة الاولى أمام انظار مشاهدي الفن التشكيلي في سورية .

وتأتي اعمال عزيز الخاني (٣ لوحات زيتية) لتنقلنا الى عالم اسطوري ، من خلال حلم صاخب . رجال ونساء واشكال غريبة وبعيدة عن الواقع ، انطلقت ريشة الخاني لتملأ بها اللوحة ، في سوريالية كلية . معان ورموز مختلفة ومتضاربة كانت عماد لوحة الخاني ، وركيزته في اطلالته الاولى .

ويأتي اللون ليوضح — نسبيا — الشكل ، او ليعزل هذا الشكل عن باقي الاشكال .

عالم الخاني — باختصار — بعيد عن أي عالم واقعي . انه عالم آني ، غامض وغارق في الاسطورة . لكنها اسطورة فرحة ، هازجة وباعثة على التناغم الموسيقي . لكنها بعيدة عن الموضوعية ، وغارقة في الشكل يهدف خلق جمالية قصوى للوحة .

أما أعمال اكرم زريقي (٣ لوحات) ، فعمادها اللون الرمادي المجمع بقلم الفحم .

لوحته تعبيرية تجسد شخوصا من الواقع . أشخاصه التقى بهم في بيئته



■ لوحة سعيد الطه الصامطـــه وجمهورها ■

درس حركاتهم . اكتشف اغوارهم ، ومن ثم نقل رؤيته الــى اللوحة . شخوصه تعبيرية يتخللها الحزن أو الصبر او الانهماك في العمل . انهـــا دراسات لاناس تطبع بهم آكرم زريقي ، يطرحها في أول مقابلة له مـــع النظارة .

النحات الوحيد في المجموعة

يبقى شكيب بشقان . انه النحات الوحيد بين المجموعة . يقدم هنا عملين ، الاول : تمثال نصفي لاحد رواد فن النحت : فتحي محمد . لكنه يقدم فتحي محمد من وجهة نظر خاصة .

ملامح فتحي محمد ، هنا ، بعيدة عن ملامحه الحقيقية ، وتختلف عــن ملامحه المطلة من خلال تمثاله الموجود في مركز الفنون التشكيلية بحلب . وفتحي محمد في عمل شكيب بشقان هادىء ، متأمل ، تكسو وجهه مسحة حزن وصبر .

القطعة الثانية ، هي لوجه غير معروف ، وجه ينضح بالشموخ والكبرياء وعزة النفس .

وتأتي باقي اعمال اعضاء الجمعية ، واكثرهم قدم اعمالــه في عشرات المعارض ، لتنقلنا عبر مواضيع اجتماعية وقومية مختلفة .

بطرس خازم (زيتيتان) يأخذ ريشته الى مطاحن الدقيق ليرينا معاناة وتعب الانسان الذي يدفع الينا رغيف الخبز . ومن واقعية امتاز بهــا ، ينطلق ناقلا الالات واكياس الدقيق الى اللوحة بالوان ترابية ذات تدرجات قريبة من بعضها . هذه الالوان تضع اللوحة في هدوء وبرودة ، وتساهم في تجسيد الموضوع .

ويأتي نذير اسماعيل يحكي لنا قضايا حياتية ومصيرية من نوع اخر : المرأة والرجل يتربعان على جانبي اللوحة ليرمزا الى كل البشرية . انهما ، هنا ، مسحوقان ، مشوهان فاقدا المعالم . الاحداث ، الحروب والمفاجآت المؤلمة ، نقلتهما الى هذا الوضع ، حيث يحلمان بالســلام ، بالامــن ، وبالطمأنينة لكي يتمكنا من استرداد شكلهما الطبيعي .

اعمال نذير اسماعيل (٣ لوحات) تطلق صرخة مدوية في وجه اقطـــاب العنف والدمار وخطف سعادة الانسان ، من خلال رمزية تأتــي باسلوب تعبيري مع الاستفادة من التجريدية . أما الالوان فتقف بعيدا عن الموضوع المطروح . لانها مهما تناغمت او هدأت ، سواء كانت باردة او حارة ، فان الشكل الحامل للموضوع القومي — الانساني يظل مهيمنا على اللوحة .

وتطل المأســاة واضحة من شخوص ناجي عبيد . لوحاته (٣ زيتيات) مليئة بنساء محجبات ، جئن من الماضي مع الحزن والفجيعة والمأســاة . نساؤه المحجبات يقفن فاقدات المعالم ، أو بالاصح : بلا وجوه ، أو بوجوه خالية من الحواس .

وتأتي خلفية لوحة عبيد لتحمل الخط العربي ، والزخرفة الاثرية ، بالوان ذهبية . كما تأتي عباراته القومية لتنطلق ، في خطابية مباشرة مع نداءات قومية ، وطنية ، معلنة عن أرض مفقودة ، وعدوان قائم ، ونضال مطلوب .

لكن يوسف عقيل يجمع خياله ليضع في اللوحة بيتا دمشقيا ، لا وجود له في الماضي أو في الحاضر . انه يرمز به الى صمود دمشق ، الى ارادتها . رؤية عقيل مستلهمة من الايام التشرينية ، حيث يضع بيته على حطام فانتوم : الطائرة المحطمة هنا تتناثر لتثبت شجرة بيضاء تمتد غصونها لتقتلع شجرة ضخمة . انه يرمز الى الغرسة الجديدة التي وضعتها يد انسان تشرين ، حيث استطاعت اقتلاع الماضي العتيق بكل سلبياته .

الوان عقيل هادئة ، حزينة ، لكنها لا تأتي متكأ لرؤيته ، او ركيزة لموضوعه الوطنــي . أما في لوحته الثانية (قصيدة من دمشق) ، فاللون هو عماد اللوحة ، ركيزتها . انه يتناغم ليشكل جمالية لونية ويخلق ايقاعا هادئا .

أما جورج جنورة ، فالرمز يملأ لوحاته (٤ زيتيات) .

الطفولة ، السلام والامل المشرق ، هم ركائز موضوعه . حمامته الرامزة الى السلام ، بيضاء دائما . فتياته الصغيرات ، بريئات ، هادئات وفرحات دائما . كأنه ، هنا ، يضع شكل المستقبل ، يصنع الفردوس المنتظر .

الوان جنورة ، الحارة القريبة — احيانا — من البرودة ، تعطي اللوحة حيوية خاصة . ووجوه اطفاله مستديرة ، وثمار لوحته شبه مستديرة ، فهي مستوحاة من الايقونات الاثرية القديمة .

لكن ثماره ، لم تصبح ناضجة بعد . ووجوه صغيراته فاقدة للسعادة . كأنه يرمز الى المستقبل المجهول ، أو كأنه غير واثق من الفردوس الــذي يبشر به ، او يامل بمجيئه .

لوحة واحدة قدمها زهير دباغ واعلن عبر الوانها الحادة ثورته علـــى التخلف ، التأخر وانزواء المرأة . امرأته جاءت من داخل بيت شرقي قديم العهد ، ويعكس هذه الاثرية على ذات تلك المرأة الهادفة الى الانطلاق .

الطفولة العائشة في السعادة

وتأتي رفيف رفاعي وكأنها قادمة مباشرة من الريف . حيث الطفولة بفرحها بصفائها وببراءتها الذاهبة عن عالم الكبار في هذا العصر .

عدا الطفولة العائشة في السعادة ، تحضر رفيف ، في ثلاث لوحات ، تلك البيوت البسيطة ، ذاك العالم الطيني السائر الى الزوال . لكن بيوت رفيف الماثلة في خلفية اللوحة تبتعد عن الواقع وتغرق في تشكيل غامض ، دون أن تهدف الى رمز ما . يبقى موضوع رفيف في تلك الوجوه المغطـــاة بالسعادة ، حيث يتأكد فرح الريف وعدم زيفه .

وتأتي الوانها كذلك حمراء حارة في الخلفية ، وزرقاء غير داكنة فـــي الشخوص ، مما يعطي اللوحة ذلك الايقاع الموسيقي الهازج ، وتلـــك الجمالية البديعة .

سالم الشواه : يقدم ثلاث لوحات زيتية ، نقلها من الواقع ، واطلــق ريشته عبرها في لمسات لونية صريحة . منظر طبيعي بالوان حارة ، مما يخدم جمالية اللوحة . وزهور ، زهور ... ولا شيء .

زهور اخرى عند محمد عبد الهامش ، مع منظر اخر لبيوت واشجار ، نقله ، من الطبيعة ، ضمن انطباعية شديدة .

محمد غنمة : (لوحتان) شكله حار الالوان ، وخلفية لوحتيه باردة . بيوت محاطة باضاءة لونية وقابعة في هدوء لوني يبرز البيوت الدمشقية . ومن ثم طبيعة صامتة وواقعية .

ناصر السومي : له آربع لوحات رسمها بحبر صيني والوان باستل ، وضمنها اشياء حياتية لا تومىء ، او ترمز الى اي شيء .

اسماعيل صفايا : اطلق قلمه الرصاص في رسوم سريعة ، رصد فيها حركات ووجوها وانفعالات سطحية لاشخاص . عمله يعتمد على الخط ، ويمتاز بحيوية ، ويرتكز على مسحة تعبيرية ، رغم قلة الجهد في أسلوبـــه البسيـــط .

صرخة أمام الحياة

وايضا يأتي يوسف عبد ليقدم ثلاث لوحات لا تتطلب جهدا . لكنه يطرح واقع بيئة بسيطة ، محرومة ورائعة في حياة خشنة . يطلق عبد قلمـــه لكي يخط بالحبر الصيني ، سطورا عن تلك البيوت البسيطة في منطقة معلولا الجميلة وعن ذلك الانسان البعيد عن رفاهية المدن . صرخته هنا خافتة ، لكنها واضحة من خلال اللوحات الثلاث التي تتكتل لتنقل هذا الموضوع ، أو الصرخـــة .

بالحبر الصيني ايضا يأتي زياد دلول ليطلق صرخة أمام عصرية الحياة ، أمام آليتها ، حيث تغيرت معالم الانسان ، وتبدل شكله الضمني .

انسان دلول مسحوق ، مشوه ومجزأ وهو يتنقل في أروقة الحياة . امرأته تائهة ضائعة وحائرة وهي أمام واجباتها ومتطلبات العصر منها .

تبقى لوحة سعيد الطه الكبيرة الحجم والشديدة الغموض . انها عالم سوريالي قائم بذاته . اسماك وبحار ونباتات طبيعية ودوائر مبهمة ومن ثم امرأة عارية ، مشوهة وغير متناسقة الجسد .

وتأتي الوان اللوحة هادئة ، غير باردة او حارة . الاخضر يرمز الــى الخصب ، الاسماك ترمز الى الحياة والمساحات المائية الزرقاء ترمـــز لاستمرارية الحياة . وتأتي تلك المرأة لتشتت في هذا الكون . انه الكون في اللوحة .



■ اديب اللجمي ، معاون وزير الثقافة السوري في نقاش حــول المعرض ■



■ غازي الخالدي ، امين سر الفنون الجميلة وحلقة حوارية ■

شبان الحركة السوريالية العربية يحملون صرخة صدق الينا من باريس

صدر العدد ٢—٣ من مجلة « الرغبة الاباحية » المجلة التي تصدرها في باريس على الالة الكاتبة ، مجموعة من الشبان العرب : عبد القـــادر الجنابي ، محمد عوض ، بالاشتراك مع اخلاص . ش ، فريد العريبـــي ويونس غازي ، والتي تحمل اســـم « الحركة السوريالية العربية » تحت شعار كل « السلطة للمخيلة الامية »

ويضم هذا العدد المزدوج (٥٠ صفحة مسحوبة على الستنسيل) قصائد مترجمة ومقتطفات نثرية حول القصيدة والشعر لاندريه بريتون ، ارتوء نزارا ، رامبو ، اوكتافيو باث ، رينيه شار ، المركيز دي ساد ، هانز آرب . وغيرهم كما يضم العدد قصائد لفاضل عباس هادي ، يونس غازي ، محمد عوض وعبد القادر جنابي الذي يوضح فـــي افتتاحية العدد « لا موهبة في مخيلتنا وانما حقدا شاسعا ضد كل ما يطارد حياتنا » والذي يضيف موضحا خط هذه الحركة اذا كان يصح تسميتها هكذا « باننا لا نطالب بالحرية لان الحريـــة تفتك عنوة وتمارس فضائح » و « ليس في نيتنا اثراء الثقافة وانما ، بصراحة ، اغتيالها » و « ليس في قدرتنا تقديم جهود ايجابية للوطن العربي ، بل في قدرتنا تعميق « سلبيتنا » المميزة ضد كل معالمه » .

ربما يكون هذا القلق وهذا الغموض وهذا الادعاء وهذه الفوضى ، وهـــذا الطموح الاسود وهذه السخافة والتفاهة وعدم الفهم وعدم استيعاب التجارب الماضية ، وهذه الجرأة والمغامرة ربما تكون جميع هذه الصفات . هي الجديرة بالتوقف عندها في تجربة هؤلاء الشبان.

اذا كانت العودة الى الحركة السوريالية عودة لا معنى لها حاليا وغير مبررة ، او محاولة اصدار مجلة على الالة الكاتبة وفي باريس . وفي اللغة العربية نوعا من اللعب المجاني . واذا كانت القصائـــد والشتائم والكلمات التي تنشرها المجلة غير ناضجة ودون المستوى العادي .

اي ما يثير في محاولة هؤلاء الشبان ، هو هذا الرفض ، وان كان يبدو رفضا طفوليا او هذا الطموح الكبير واذ كان طموحا خياليا . وهذا الهجوم على كل شيء ، الجيد وغير الجيد في الثقافة العربية ، وان كان هذا الهجوم فـــي معظمه غير عميق وغير واضح . اي ما يثير هو هذا الشباب الحزين الاسود الذي ينمو محاصرا بعدم القدرة على النمو المتفجر ومحاصرا بمفاهيم وقناعات غير مكتملة وناقصة واحيانا خاطئة .

بمعنى آخر ، ما يتوقف عنده المرء هو هذا الشعور بعدم القدرة علـــى المشاركة في اي شيء . وعدم القدرة على القبول وعـــدم القـــدرة علـــى الاستيعاب والفهم . والشعور بالغربة وربما بضعف الموهبة . ثم هذا الاندفاع نحو الصراخ والشتائم والرفـــــض كتعويض لكل هذا الحزن والالم والعجز والضعف .

ان ما يطرحه هؤلاء الشبان ، انما يكشف تردي الاوضاع الثقافية في العالم العربي ، من مؤسسات وتجمعات غـــير القادرة على الاتصال بالاجيال الجديدة.

ان هذه التجربة رغم قلقهـــــا واضطرابها . ورغم سلبيتها وهزالها تستحق التأمل . انها ايضا صرخـــة صدق . وان كانت تبدو مشوهة .

سمير الصايغ

حكاية انطباعية عن اللون



■ ليوني : الرسم حياتي ■

الازهار مفرحة . والعالم حركة دائرية ملونة . وكل الاشياء المنظورة ، هي اشياء تحاور الطبيعة .

من هنا تبدو رحلة ليوني (تعرض في « ديكو ٢٧ » — القنطاري) كأنها رحلة مسافرة ارهقها التحديق بالالوان الغيبية فاتجهت الى الواقع بذكرى القرى والمناظر الخلابة .

لكن هذا التجاه الواقعي المنسجم مع نفسه ، يبقى واقعا غيبيا اذا لـــم يلامس الارض ولم يلامس الحقيقة .

فليوني الرسامة ، ليوني النحاتة قبلا ، لا تأبه للواقع لانه ينسج رغباتها وتطلعاتها . لكنها تحاكي الطبيعة زهرة زهرة ، ومنظرا منظرا ، وجبلا جبلا ، لتكتب في جمال الحركة وجمال اللون .

في هذا الانسجام تحاول ليوني ان تقدم الى الفن الحكاية الانطباعيـــة المجازية التي لا تنقل المدى كما هو ، ولا تصوره حرفيا ، انما تضفي عليه بعض اللمسات أو اللطخات التي يمكن ان نسميها تجريدية .

لكن التجريد في عالم « ليوني » هو وليد الحجر ، اي الاشكال النحتية ، ذلك لانها قبل أن تنتقل الى الرسم كانت نحاتة ، تزامل الحجر وتقطعه اربا اربا كأنه اللحم البشري ، بازميلها اللطيف .

اليوم وبعد تحولها الى الريشة عبرت ليوني الحكايـــة الحجريـــة لتلتقي بحكاية اللون التي هي اجمل الحكايا .

هنا في الحكاية الجديدة تبدأ الحياة ، يبدأ الخصب . لكن الجذور كثيرة في أعماق الارض والعالم مساحته تبقى بيضاء مهما ابتلعتها الظلمة .

آمال ناصر

عزف منفرد بمرافقة البيانو

■ افراد الفرقة الموسيقية ■

هواة الموسيقى على موعد مع حفلة موسيقية تقدم على مسرح غولبنكيان في كلية بيروت الجامعية الساعة الثامنة والنصف من مساء الاثنين في ١٣ ايار ١٩٧٤ .

الحفلة من اخراج الفاريس بولس وتقديم قسم العلوم الانسانية وفـــرع الاداب في الكلية ، وتتضمن مقطوعات عزف منفرد على الناي والمزمار بمرافقة البيانو .

وسيكون عازف الناي المنفرد الفنان التشيكوسلوفاكي فيتسلاف درابـــال ، الذي سيحضر من بـــراغ خصيصـــا للاشتراك في هذه الحفلة . أما عازف المزمار أندريه روكلاند ، الفنـــان الفرنسي ، وعضو فرقة الكونسرفاتوار الوطني في فرنسا ، وترافقهما فـــي العزف على البيانو الفنانة الانكليزية ونفريد غوسلينغ .

ولن يقتصر الاحتفال على العـــزف المنفرد ، بل ستقدم مقطوعات يشترك فيها الثلاثة معا ، وتختار من موسيقى هايدن ، كوانتز ، غون ويبر ، بولينك ونتر لاي .

"بريـزي" الطيب لا يحب فتيات "الأوتو-ستوب"

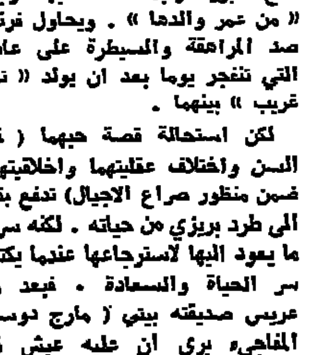
كلينت ايستوود رفضته هوليوود الى ان اشتهر في « الوسترن سباغيتي » تحت ادارة سيرجيو ليونيه . من ثم تعاقدت الشركات الاميركية معه عندما اصبح نجما بعد « من اجل حفنـــة دولارات » وغيره .

وتتلمذ الممثل الاميركي في الولايات المتحدة على يد المخرج دونالد سيغل

■ وليم هولدن وكاي لانز في لقطة من « بريزي » ■

كانت اول افلامه التي اخرجها (« العب ميستي لاجلي ») تحمل طابع استاذه العنيف . مع « المسافر في السهـــول العالية » قدم كلينت ايستوود اجود افلامه مع أن عمله الاخراجي كان يحمل تأثيرات سيرجيو ليونيه ودون سيغل .

« بريزي » (تعرضه صالة كونكورد) فيلمه الثالث والاخير كمخرج سينمائي هو عمل اكثر ذاتية مـــن شريطيـــه السابقين . كما ان الفيلم سجل تحولا في النوع عند الممثل المخرج المتخصص بالعنف والتشويق والقسوة .



عن سيناريو للكاتبة جوهيز يقدم لنا كلينت ايستوود (لاول مرة لا يمثل في فيلم يخرجه) كوميديا مأساوية عاطفية تدور حول علاقة رجل متقدم في السن مع مراهقة .

فرنك هارمون (وليم هولدن) ثري مسن ومطلق يعامل النساء بشيء مـــن الفظاظة . يلتقي يوما بمتشردة حسناء اسمها بريزي (كاي لانز) . يرفض ان يقلها في سيارته لانه لا يحب فتيات « الاوتوستوب » . لكنها تفرض نفسها عليه وتبدأ بزيارته دون دعوة منه .

وتكتشف بريزي طيبة قلب فرنك وراء قناع البرود وتبدأ قصة حبها لرجـــل « من عمر والدها » . ويحاول فرنـــك صد المراهقة والسيطرة على عاطفته التي تنفجر يوما بعد ان يولد « تفاهم غريب » بينهما .

لكن استحالة قصة حبهما (فارق السن واختلاف عقليتهما واخلاقيتهمـــا ضمن منظور صراع الاجيال) تدفع بفرنك الى طرد بريزي من حياته . لكنه سرعان ما يعود اليها لاسترجاعها عندما يكتشف سر الحياة والسعادة . فبعد مقتل عريس صديقته بيتي (مارج دوسي) المفاجيء يرى أن عليه عيش قصة حبه دون ان يفكر في المستقبل ومـــا يخبئه من عدم تجانس . لان السعادة لا تقاس في طول استمرارها ولا في عدد ايامها . بل في غرفها عندما تتقدم منا .

وينتهي الفيلم على كلمة من بريزي : « كم هو مدهش وجميل ان تمنـــح عاما من السعادة » .

من خلال هذا السيناريو التقليدي الذي سبق وقدمت شبيهه « سينمـــا الترفيه » يبرهن لنا كلينت ايستوود على انه تقني جيد يمتاز بحسن ادارة ممثليه . واسلوبه السردي وطريقـــة عرضه للاحداث وتقلباتها يتمكنان ، من خلال حس رومنسي ناعم ، من جعل المتفرج يتابع « بريزي » بلذة دون ان يشعر بالملل او بتفاهة المضمون .

ويسجل « بريزي » كذلك عودة الممثل وليم هولدن (ولد عام ١٩١٨ وبـــدأ حياته الفنية عام ١٩٣٩) الى الادوار الرومنسية بعد ان انقطع عنها وتخصص منذ اوائل الستينات في ادوار العنف. اما الوجه السينمائي الجديد كاي لانز (عمرها ١٩ عاما) فهي من اكتشاف كلينت ايستوود الذي اختارها لتقوم بدور بريزي بعد ان رآها تمثل ادوارا ثانوية في بعض المسلسلات التلفزيونية مثل « جبار الليل » .




■ كلينت ايستوود مع كاي لانز ■




■ اثناء تصوير « بريزي » : المخرج كلينت ايستوود مع نجمة فيلمه الجديد كاي لانز ■

« الارض » ليوسف شاهين

يقدم النادي السينمائي العربي مساء يوم غد (الثلاثاء الساعة التاسعة) فيلم « الارض » في صالة سينمـــا بيروت .

و « الارض » هو من ابرز الاعمال السينمائية العربية الهادفة واجود مـــا قدمه شاهين حيـــث يتنـــاول صراع الفلاحين مع كبار المالكين تحت الحكم الفاروقي . كما ان « الارض » (عن قصة لعبد الرحمن الشرقاوي) يسجل انعطافا جديدا في حياة يوسف شاهين الفنية من حيث التزامه السياسي فـــي تطرقه للاوضاع والانسان العربـــي ومعالجته الواقعية للاحداث التي تمر بها مصر المعاصرة .

واكتشـــف النقـــد العالمـــي فيلـــم « الارض » الذي حققه شاهين عـــام ١٩٦٩ (من بطولة محمود المليجي وعزت العلايلي ونجوى ابراهيم) فـــي بيروت اثناء انعقاد طاولة مستديرة حول السينما العربية . وتحدث عنه اثنائها النقاد العرب والاجانب باهتمام شديد حتى ان الفرنسي جان لوي بوري مـــن مجلة « النوفيل اوبزرفاتور » وصفـــه بالتحفـــة الفنيـــة وشبهـــه بالافـــلام الكلاسيكية السوفياتية مـــن الحقبـــة الذهبية .

وقد ساعد هذا العرض الاول للفيلم في بيروت يفتح نافذة امام الشريـــط المصري الكبير ليعرض في اوروبا حيـــث استقبل بحماسة شديدة . ومن المعلوم ان « الارض » يؤلف مع « الاختيار » (١٩٧٠) و « العصفور » (١٩٧٢) ثلاثية سينمائية اصبحت شهيرة وتعتبر من اهم ما حققته السينما العربية .

ادغار نجار

التلفزيون

القنال ٧

٦٫٣٠	رسوم متحركة
٧٫٠٠	الجزيرة الغامضة
٧٫٣٠	حكاية قلعة
٨٫٣٠	الاخبار
٩٫٠٠	عالم الرياضة
٩٫٣٠	فيلم اميركي

القنال ٩

٧٫٠٠	الجزيرة الغامضة
٧٫٣٠	مانيكس
٨٫٣٠	النزل المشؤوم
٩٫٠٠	الاخبار بالفرنسية
٩٫٣٠	مسار وذكريات
١٠٫٠٠	علوم واداب

القنالان ٥ و ١١

٦٫٣٠	المتحجرون
٧٫٠٠	بايتون بلايس
٧٫٣٠	مانيكس
٨٫٣٠	الاخبار
٩٫٠٠	الساحرة
٩٫٣٠	سعيدة

السينما

افلام الاسبوع

● اتوال : ٢٤٢٦١٦

● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠ « الحب الذي كان » . مصري ملون . مأساة اجتماعية في اطار قصة حب . مع سعاد حسني ومحمود ياسين .

● أمير : ٢٢٣٢٧٢ « شغف الموت » . يوناني ملون . فيلم جنسي . مع بول لياروس وريتا بن سوسان .

● اديسون : ٣٤٤٣٨٦

● دنيا : ٢٢٠١٩٥ « عملية سلوتر الجديدة » . اميركي ملون . بوليسي عنيف . المغامرة الثانية للبطل الزنجي . مع جيم براون وبروك بيترز .

● الدورادو : ٢٤٢٩٦٢ « الصينيون في باريس » . فرنسي ملون . كوميديا مسلية تدور حـــول احتلال الصينيين لباريس . اخـــراج جان يان . مع نيكول كالفان وميشـــال سيرو .

● الحمراء : ٢٤٢٠٤٤ « لمسة راقية » اميركي ملون . قصة حب ضاحكة مسلية . مع غليندا جاكسون وجورج سيغال .

● الجندول : ٢٩٦٨٠٨ « الطفل الضائع » . هندي ملون . ميلو دراما باكية بطلها طفل صغير . مع بونتي وتانوجا .

● أمباسي : ٢٢٠٢٠١ « ابوت وكوستيلو في هوليوود » . أميركي . اعادة لكوميديا جيدة مـــع الثنائي الهوليوودي الشهير .

● بلفيون : ٣٥٢٢٢٨

● روكسي : ٢٣١٦٥٦ « الحسناء الشهوانية » . ايطالي ملون . جنسي مع فارلي غرنجـــر وكريستاليل .

● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥ « الابطال » . مصري ملون . اول فيلم كاراتيه عربي . مع فريـــد شوقي واحمد رمزي .

● بيكال : ٢٢٨٦١٩ « الاخرس » . هندي ملـــون . ميلودراما تدور احداثها الباكية حـــول طفل . مع نلتا وماتوج كومار .

● راديو سيتي : ٢٣٤٦٠٦ « لص بغداد » . ايطالي ملون . اعادة لمغامرات خرافية . مع ستيف ريفز وجورجيا مول .

● ريفولي : ٢٢١٧٩٥ « الشياطين في اجازة » . مصري ملون . كوميديا خفيفة . مع محمـــد عوض وغسان مطر .

● ستراند : ٢٤١٧٢١ « عالم الغرب » . اميركي ملون . فيلم علمي خرافي جيد من نوع جديد . من اخراج مايكل كريشتون . مع يول برينر وريتشارد بنجامين .

● سارولا : ٢٤٢٨٦٧ « الرائع » . فرنسي ملـــون . كوميديا جيدة تسخـــر من افـــلام الجاسوسية مبنية بشكل رسوم متحركة حية . مع جان بول بلموندو وجاكلـــين بيسيه .

● كونكورد : ٢٤٧١٤٤ « بريزي » . أميركي ملون . قصة حب جيدة تعيشها مراهقة مع رجـــل متقدم في السن . من اخراج كلينت ايستوود . مع وليم هولدن وكاي لانز .

● كومودور : ٣٥١٠٣٧ « زوجتي لحن جنسي » . ايطالـــي ملون . كوميديا جنسية جيدة تدور حول موسيقار فاشل يثبت ذاته في الجنس من خلال عرض مفاتن زوجته امـــام الاخرين . مع لاندو بوزانكا ولـــورا انتونيللي .

● كوليزيه : ٢٤٢٩٦٢ « سباق الورق » . اميركي ملون . كوميديا مأساوية اجتماعية تـــدور احداثها في الجامعة وعالم القضاء . مع تيموتي بوتومز وليندسي واغنر وجون هاوزمان .

● كليمنصو : ٢٣٦٥٤٠ « عذبني لكن اغمرني بقبلاتك » . ايطالي ملون . كوميديا جنسية جيـــدة . من اخراج دينو ريـــزي . مـــع تينو مانفريدي واوغو توغنازي .

● متروبول : ٢٢١٤٣٥ « الغجرية العاشقة » . لبنانـــي سوري مشترك . ملون . استعراضي غنائي كوميدي . مع سميرة توفيـــق ومحمود جبر .

● فرساي : ٢٤٢٤٨٠ « هيلانة طروادة » . ايطالي ملون . اعادة لمغامرات مستوحاة من الياذة هوميروس . مع جاك سيرناس وروسانا بوديستا .

حظك اليوم

الاثنين في ٦ ايار ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)

حاول الا تلفت اليك الانظار في المجتمعات ولتكن ملابسك هادئة الالوان .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)

شعور الى ممارسة بعض اهتماماتـــك السابقة التي ستشغل وقتك .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الـــى ٢٢ حزيران)

ان انغماسك في النشاط الفني وفـــي نواحي الخلق والابداع سيجلب لـــك الرضا .

● برج السرطان (مـــن ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)

ان جو الرضا الذي لازم اعمالك بالامس لن يصاحبك اليوم .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الـــى ٢٣ آب)

اذا مرضت اليوم حاذر من تنـــاول العقاقير الطبية .

● برج العذراء (من ٢٤ آب الـــى ٢٢ ايلول)

سيكون حكمك على الامور مجانبـــة الصواب اليوم .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين١)

ليس هذا وقت الاختلاط الحر مع افراد الجنس الاخر .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)

يوم غير مناسب لمناقشة الامور المكتوبة كالمقالات والرسائل .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين٢ الى ٢١ كانون ١)

وجودك في صحبة اشخاص شباب اليوم سيجلب لك السعادة .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون١ الى ٢٠ كانون٢)

ستجد انك تتمتع بنفسك اكثـــر ان قضيت يوما هادئا بصحبة اصدقـــاء مقربين .

● برج الدلو (من ٢١ كانون٢ الى ١٩ شباط)

يغمرك شعور بالسعادة بعد ان زال التوتر من الجو .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار)

قد تتعرض اليوم لبعض الارتباك الصحي لا تعرض نفسك للاماكن السيئة التهوية

الصيدليات

العمل في الصيدليات

سنترال	المزرعة	٢٢٨٢٢٧
الارز	ساحة الشهداء	٢٣١١٢١
الحلو	ساحة الدباس	٢٢٣٠٧٣
افديسيان	الصيفي	٢٢٣٣٥٢
بشوتي	باب ادريس	٢٢٦٦١٢
السلام	باب ادريس	٢٢٥٠٧٨
بدر	الناصرة	٢٣٢٤٢٨
النصر	الطيبة الفرنسية	٢٢٤٢٨٦
البسطة الجديدة	البسطة	٢٢٧٠٢٠
الرشيد	رأس بيروت	٢٥٢٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٢٦٤٤
ايديال	محطة العكاوي	٣٣١٣٥٧
ساسين	الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحاده	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٢٢٧٧٩٦
جوزف شلكر	الحمرا	٣٤١٥٨٥
غاخوري	شوران	٢٥٢٦٦٩
برج حمود	برج حمود	٢٦٢٢٨٢
سرابيان	برج حمود	٢٦٠٥٦٦
سن الفيل	سن الفيل	٣٦١٧٨١
انطوان نكاش	الحدث	٢٧٤٥٢٥
الشفاء	فرن الشباك	٢٨٠٤٧٨
الحديثة	فرن الشباك	٢٨٤٩٤٧
غاردينيا	الحازمية	٢٨٦٦٣٣
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الامل	شياح — غبيري	٢٧١٣٨٥
بارد	بوليفار الشياح	٢٧٠٢٤٩
الوطنية	حارة حريك	٢٧٠٤٥٤
المعز	الاوزاعي	٢٧٤١٧٦

صيدا

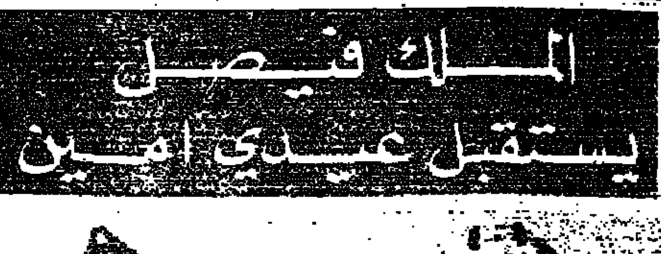
واكيم		٧٢٠٤٠٠
مرسيل عبدالله نمور		٧٢٢٢٥٥

طرابلس والميناء

مظلوم	بولفار الكيال	٦٢٢٣١٤
		٦٢٣٣١٦
الفتح	ابو سمرا	٦٢٨٠٨٠
مخلوف	الجديدة	٦٢٢٢٨٠
الحياة	باب التبانة	٦٢٣٧٨٦
الصحة الحديثة	شارع بورسعيد	٦٢٤٧٧٧

زحلة والمعلقة

ابو سليمان	سوق البلاط	٨٢١٤٠٠
بياجيني	الجسر	٨٢٠٥٥٠
بارودي	المعلقة	٨٢١٣٢١





■ الملك فيصل لدى استقباله الرئيس الاوغندي عيدي أمين أمس ■ (صورة من موفد « الانوار »)

الريـاض ـ مـن نـواف غندور :

عقد الملك فيصل اجتماعا أمس مع الرئيس الاوغندي عيدي أمين الذي غادر الرياض فيما بعد الى بغداد ، بعد انتهاء زيارته للسعودية التي استغرقت يوما واحدا .

وكان الرئيس الاوغندي قد وصل الى الرياض أمس الاول فاستقبله الملك فيصل والامراء كما اشتركوا في توديعه امس .

● ووصل الرئيس الاوغندي في وقت لاحق امس ، الى بغداد في زيارة رسمية للعراق تستغرق اربعة أيام ، وكان الرئيس العراقي احمد حسن البكر وكبار المسؤولين العراقيين في استقباله .

السادات يتفقد قناة السويس

ذكرت « الاهرام » امس ، ان الرئيس انور السادات سيقوم بزيارة لمنطقة قناة السويس ، في النصف الثاني من شهر ايار ، لتفقد الخطوات والاجراءات الخاصة باعادة الحياة الطبيعية اليها .

القاهرة ـ اشا

وزير العمل السعودي يزور الجزائر

ذكرت السعودية ، ان الشيخ عبدالرحمن ابا الخيل وزير العمل والشؤون الاجتماعية السعودي غادر الرياض امس متوجها الى الجزائر على رأس وفد في زيارة رسمية بدعوة من السيد عبدالله فاضل وزير الشباب والرياضة الجزائري .

الرياض ـ ر

رسالة من الشيخ زايد لامير قطر

بعث الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ، برسالة الى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر ، تتعلق بتوثيق ودعم العلاقات الاخوية بين البلدين .

وقد نقل الرسالة السيد سيف بن غباش وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات ، عندما استقبله الشيخ خليفة امس .

الدوحة ـ اشا

الفدائيون يحرقون معملا للموبيليا قرب تل أبيب

تمكن الفدائيون الفلسطينيون صباح أمس من اشعال النيران في معمل ومستودعات « هيثيم » للاثاث جنوب مدينة تل ابيب مما ادى الى اتلاف جميع محتويات المعمل ومستودعات الاخشاب التابعة له واحراقها .

صرح بذلك الناطق العسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية، وقال أن النيران اشتعلت بفعل انفجار عبوات ناسفة حارقة داخل المعمل .

وقد هرعت الى مكان الحادث على الفور سبع سيارات اطفاء . وعاد الفدائيون الى قواعدهم سالمين .

القاهرة ـ اشا

وزير خارجية تونس يمر ببيروت حاملا رسالة للاسد

وصل الى بيروت بعد ظهر أمس وزير خارجية تونس السيد حبيب الشطي في طريقه الى دمشق .

وقال السيد الشطي انه يحمل رسالة شفوية من الرئيس بورقيبة الى الرئيس حافظ الاسد تتضمن دعم تونس لكفاح سوريا في سبيل استرجاع اراضيها والدفاع عن الحق العربي .

وتتابع الوزير التونسي سفره صباح اليوم الى العاصمة السورية .

نيكسون وكيسنجر يهنئان الملك حسين بمولودته الجديدة

تلقى الملك حسين وعقيلته الملكة عالية برقيتي تهنئة من الرئيس نيكسون وهنري كيسنجر ، بمناسبة مولد ابنتهما الاميرة هيا ، أمس الاول .

عمان ـ واف

الكويت تنفي خلافا مزعوما مع المقاومة

نفت الحكومة الكويتية امس ان يكون قد نشب خلاف بينها وبين حركة المقاومة بشأن تعليم الفلسطينيين في الكويت .

وقال السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة انه لم يطرأ اي تغيير في سياسة الكويت ، سواء بالنسبة الى تعليم الفلسطينيين في الكويت او بالنسبة الى المنح الدراسية لتمكينهم من تلقي العلم في الخارج .

الكويت ـ ي.ب ، وصف

الاسد يؤكد للرئيس الموريتاني تصميم سوريا على تحرير الاراضي واستعادة حقوق الشعب الفلسطيني

■ الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الموريتاني مختار ولد داده يستعرضان حرس الشرف في مطار دمشق ■ (صورة من سانا)

غادر الرئيس الموريتاني مختار ولد داده دمشق امس الى السعودية ، بعد زيارة لسوريا استغرقت يوما واحد ، وكان في وداعه بالمطار الرئيس السوري حافظ الاسد وكبار المسؤولين السوريين .

وكان الرئيس الاسد قد استقبل الرئيس الموريتاني امس الاول ، بعد وقت قصير من وصوله الى دمشق من بغداد على رأس وفد يضم ٢٣ شخصا .

واكد الرئيس الاسد اثناء الاجتماع تصميم سوريا على التمسك بالهدفين الرئيسيين اللذين خاضت من اجلهما حرب تشرين ، وهما تحرير الاراضي العربية المحتلة وتأمين حقوق الشعب الفلسطيني .

المعارك في الجولان

واستعرض الرئيس الاسد ايضا الوضع الراهن في المنطقة العربية ، والدور الذي تقوم به سوريا دفاعا عن حقوق الامة العربية وكرامتها بالقتال الذي تخوضه القوات السورية في حرب الجولان . كما شرح الاتصالات الجارية في المنطقة .

وتحدث الرئيس السوري عن العلاقات بين سوريا وموريتانيا ، والعلاقات العربية ـ الافريقية عامة، فاوضح حرص سوريا على تعزيز علاقاتها مع موريتانيا وسائر الدول الافريقية الصديقة التي ايدت الحق العربي ، ثم شرح الانجازات التي حققتها سوريا بقيادة حزب البعث .

واكد الرئيس مختار ولد داده خلال الاجتماع رغبة موريتانيا بتعزيز علاقاتها مع سوريا ، واضاف ان موريتانيا شعبا وحزبا وحكومة تعتز بالموقف البطولي لسوريا وقواتها المسلحة في حرب الجولان ، وتقف الى جانب سوريا وقفة الشقيق الى جانب شقيقه.

وقد اشترك في المحادثات عن الجانب السوري السيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث ، والسيد محمود الايوبي رئيس مجلس الوزراء، والسيد علي الحلبي رئيس مجلس الشعب ، والسيد جابر بجبوج الامين القطري المساعد ، والسيد عبدالحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ، والسيد اديب النحوي وزير العدل ، والسيد احمد الاسعد وزير الزراعة والاصلاح الزراعي . واشترك فيها عن الجانب الموريتاني رئيس الجمعية الوطنية ، وعضو المكتب السياسي ، والسكرتير الممثل عن الامانة العامة لحزب الشعب ، ووزير العدل ، ووزير التنمية الريفية، ووزير التعليم الوطني ، وعدد من المسؤولين المرافقين للرئيس الموريتاني .

وقال الرئيس الموريتاني قبل مغادرته دمشق امس ، ان موريتانيا تؤيد اخوتها العرب بكل ما في وسعها ، واشار الى ضرورة التضامن بين اقطار الوطن العربي والدول الافريقية ، واكد على دور بلاده المقدس في توطيد العلاقات بين الوطن العربي وافريقيا .

واشار بصمود الشعب السوري وقواته المسلحة واكد تضامن الشعب الموريتاني الشامل مع سوريا في هذه الظروف الحاسمة .

دمشق ـ سانا ، اشا

انتخابات الرئاسة في فرنسا تتميز بالاقبال الشديد دلماس: مستعد تماما للجولة الثانية

شهدت الجولة الاولى من انتخابات الرئاسة الفرنسية التي بدأت امس ، اقبالا شديدا ، فبلغت نسبة الناخبين الذين ادلوا باصواتهم حتى ظهر امس ٣٠٫٧٩ بالمئة .

وبدأت عمليات الاقتراع في ظل سؤال كبير : هل تسفر هذه الانتخابات عن انهاء حكم ديغولي استمر ١٦ سنة ، وهل تغير نتيجتها وجه فرنسا وسياستها الدولية ؟ فقد اظهر آخر استفتاء نشرت نتيجته صحيفة « فرانس سوار » امس ، ان المرشح اليساري فرانسوا ميتران يتصدر قائمة المرشحين الاثني عشر ، بنسبة ٤٥ بالمئة من الاصوات .

اقبال شديد

وقد توجه الناخبون الى صناديق الاقتراع في جو ممطر مليد بالغيوم ، باستثناء منطقة ساحل الازور . وادلى الناخبون في باريس باصواتهم تباعا . وما ان بلغ الظهر ، حتى قدرت نسبة المقترعين ٢٧٫٧٨ بالمئة ، مقابل ٢٦٫٦ بالمئة في الانتخابات السابقة .

وفي الاقاليم ، تجاوزت نسبة المشاركة في الانتخابات عند الظهر ، نسبة الثلاثين بالمئة ، وتجاوزت هذه النسبة في الالزاس الـ ٣٥ بالمئة ، وكذلك الحال في كثير من المدن الكبرى مثل مرسيليا ركليرمونت فيران ونيس والهافر وزوان وتولوز .

وقد اتخذت كل الترتيبات اللازمة ليدلي الناخبون باصواتهم في هدوء . وحدث في طولون ، حيث يرسو اسطول البحر الابيض المتوسط ، ان عادت اربع سفن الى الميناء بعدما غادرته ، ليتاح لبحارتها الادلاء باصواتهم .

وكان بير مسمير من اوائل الشخصيات التي ادلت باصواتها ، فقد توجه صباحا الى صندوق الاقتراع في ساربيورغ في شرق فرنسا، التي يشغل منصب عمدتها .

وقد ادلى فاليري جيسكار ديستان بصوته في بلدة شاتونا الصغيرة في اوفرنيي .

دلماس مستعد للجولة الثانية

وارتبك شابان دلماس المرشح الديغولي وهو يقترع ، فقد وضع بطاقته الشخصية في صندوق الاقتراع بدلا من بطاقة التصويت ، ولما تنبه للخطأ ، توجه الى مكتب رئيسة اللجنة ، وقال : انك تخيفينني .

ورد على سؤال للصحافيين بقوله : انا مستعد تماما للجولة الانتخابية الثانية .

اما المرشح الاشتراكي فرانسوا ميتران فقد تقدم الى مكتب التصويت في مدينة شاتوشينون التي يتولى منصب العمدة فيها برفقة زوجته ، وقد استقبله العديد من اهالي المدينة بالتصفيق والهتاف .

باريس ـ ر ، وصف ، ي.ب

برقية جوابية من الملك فيصل الى جنبلاط

تلقى السيد كمال جنبلاط برقية جوابية من الملك فيصل يشكره فيها على ما ابداه نحوه ونحو المملكة العربية السعودية من مشاعر طيبة .

وكان السيد كمال جنبلاط بعد عودته من السعودية قد وجه برقية الى الملك فيصل جاء فيها : يسعدني بعد الزيارة التي قمت بها الى المملكة العربية السعودية والتي كان لي خلالها شرف مقابلة جلالتكم ، ان انوه بالنهضة المباركة والمسؤولية التي تحلى بها رجال افذاذ اخترتموهم لتوليها ، ولي وطيد الامل ان قيادتكم الحكيمة ، وما لمسناه من تمسككم بالحقوق العربية والفلسطينية وفي طليعتها قضية القدس الشريف ، سيسهم في عودة الحق العربي في فلسطين الى اهله .

اسلحة فرنسية لاميركا اللاتينية

قالت مصادر مطلعة في باريس ، ان فرنسا تعكف على شحن اسلحة الى اميركا اللاتينية تقدر قيمتها بحوالي ٢١٠ ملايين فرنك . وتتألف هذه الاسلحة في معظمها من دبابات وطائرات هليكوبتر ومدفعية .

وكانت عمليات بيع الاسلحة الفرنسية على نطاق واسع في اميركا الجنوبية قد بدأت قبل ١٠ سنوات ، واقتصرت الاتصالات الرئيسية الاولى على بيع طائرات « ميراج » .

باريس ـ ر

محمود رياض يصل دمشق

وصل الى دمشق من القاهرة امس، السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية، ليبحث مع المسؤولين السوريين اخر تطورات الوضع العربي .

وسيغادر السيد رياض دمشق غدا الى بغداد فالكويت ، للالتقاء باعضاء اللجنة العربية الخاصة ببحث الاوضاع في جنوب عمان .

القاهرة ـ ا.ش.ا

جلود يستقبل وزير داخلية النيجر الجديد

استقبل الرائد عبد السلام جلود رئيس الوزراء الليبي امس ، الميجر سامي سدا نائب رئيس الاركان ووزير الداخلية والمعادن في النيجر ، الذي وصل الى طرابلس الغرب يوم السبت بزيارة رسمية .

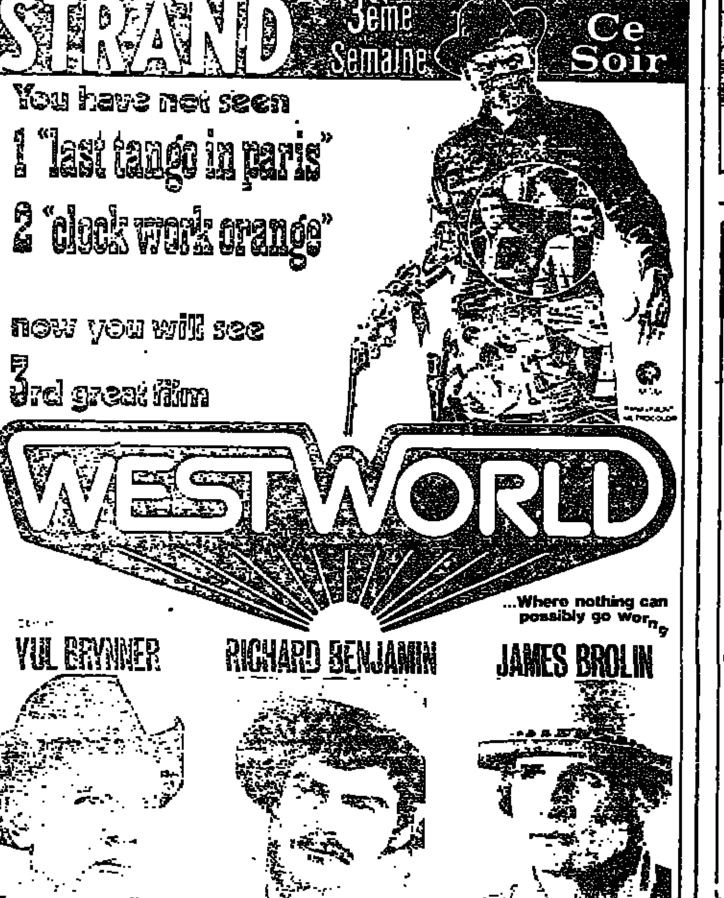
طرابلس الغرب ـ واشع

اسرائيل تهدد باغلاق حقل ابو رديس للنفط

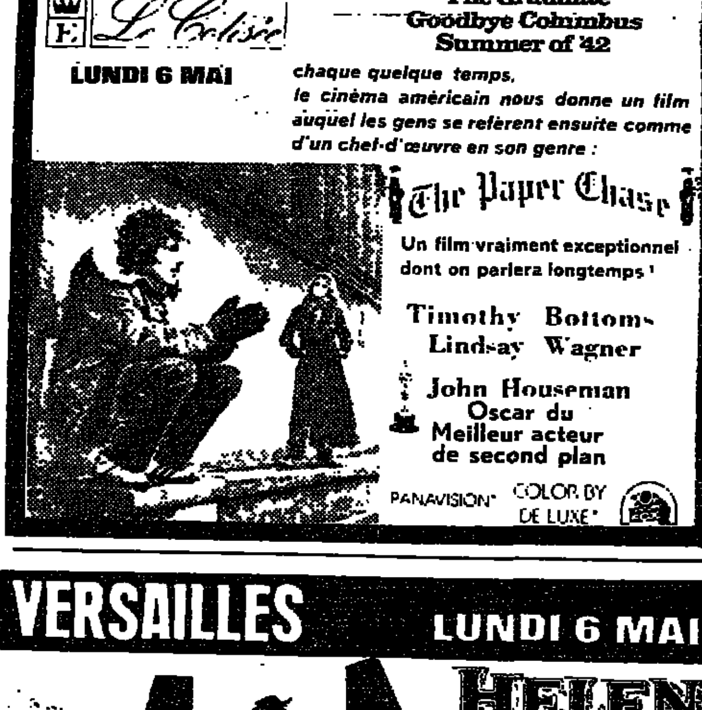
قالت مصادر وزارة المالية الاسرائيلية امس ، ان اسرائيل هددت باغلاق حقل « ابو رديس » للنفط اذا استمر اضراب اعلنه حوالي ٥٠٠ عامل منذ خمسة أيام .

وقالت هذه المصادر ان الاضراب الذي اعلنه العمال في اول ايار مطالبين بدفع تعويضات اليهم في حال اعادة الحقل الى مصر ، كما صرح بعض الوزراء ، يكلف الدولة ملايين الدولارات .

تل ابيب ـ ر









في المرمى

● متى يأتي ذلك اليوم ؟

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم انه قرر توقيف نادي « نانسي » الفرنسي ثم ابرق بهذا الاعلان الى الاتحاد الفرنسي للعبة يطلب منه تنفيذ القرار فورا .

وقد جاء قرار التوقيف بعد أن رفض النادي تنفيذ العقد الذي وقعه مع اللاعب « ادي دوبلين » والذي ينص على دفع مبلغ معين بعد انتقاله للعب معه !

المعنى ..

ان الاندية المحلية ومثلها الاتحادات الاهلية لا تستطيع أن تلعب على القانون او تقفز فوق حواجزه دون أن يعترضها احد ويقول لها : قفي .. فهنالك من بقدرته أن يعيد الامور الى نصابها .

ان شكوى بسيطة معززة بالارقام والادلة والاوراق الثبوتية ينقلها أي انسان الى الاتحاد الدولي ، لاي لعبة ، من شأنها أن تقلب الموقف بالنسبة للنادي المحلي او الاتحاد الاهلي وتجعلهما يرتدان الى القانون يستلهمان منه اصول العمل وكيفية التصرف الذي يرفض الاعتراف « بالتصرف الكيفي » !

واذا كانت بعض الاندية في بيروت ومثلها الكثير من الاتحادات تتصرف في شؤونها على .. كيفها وذوقها ووفق اجتهادات « الاذكياء » من اعضائها فذلك يعود لادراكها ان الامر لن يتعدى حدودها الضيقة ولن يصل الى المراجع الدولية المسؤولة .

وفقدان السيطرة على الاندية وضياع المسؤولية في الاتحادات وتجاهل الجهات الحكومية لموضوع « سير الحركة الرياضية » في لبنان أدى في كثير من الاحيان الى تلك الفوضى التي أصبحت الطابع المميز للحركة الرياضية في الملاعب والمكاتب .

و « الفوضى » التي يعيشها الوسط الرياضي في بلادنا ليست وليدة « خبث » بقدر ما هي نتيجة جهل .

فمعظم الذين يعملون في الاندية يجهلون حتى قانون لعبتهم واسس تنظيمها ونظامها !

والعاملون في الاتحادات ليسوا افضل من هؤلاء او هم اكثر ذكاء منهم . فالعمل في الاتحادات يقوم اصلا على اجتهادات خاصة أو يترك امر التصرف للسكرتير فيتصرف على ذوقه فيضيع القانون وتنتصر الفوضى !

والاكيد ان الفوضى ستبقى هي « أساس » الادارة في لبنان الرياضي الى ان يأتي ذلك اليوم فنجد فيه أن المسؤولية وزعت انطلاقا من مبدأ وضع الرجل المناسب في المكان المناسب .

ولكن ..

متى يأتي هذا اليوم ؟

ف . خ .



● مشكلة نيسان وأزمة تموز !

كنت اظن أن الرؤى لدى المسؤولين عن الكرة هي محدودة ولا تتعدى ارنبة الانف .

هذا الاعتقاد ظل يسودني فترة طويلة حتى فوجئت بواقع اشبه بالصدمة اكد لي انني ظلمت هؤلاء بما كنت اظنه فيهم وجعلني الوم نفسي على التسرع باطلاق الاحكام !

في عز الازمة الحالية كانت هنالك افكار تبحث فيها .

الافكار لم تكن « تغوص » في جذور الاسباب لمعرفتها ومحاولة تجنبها باعتبار انها ما تزال تتراكم يوما بعد اخر وتؤزم الوضع بازدياد .

الافكار كانت تذهب ابعد من ذلك بكثير .

وقبل التعرض للافكار « البعيدة المدى » لا بد من التلميح الى ان مردها ربما يعود لاستخفاف المسؤولين بالازمة الحالية ، باعتبار أن وضعا صعبا كالحالي لا يستاهل منهم « حك الدماغ » وهم ينتظرون أزمات اسوا تصل الى حد الكارثة حتى يتحركوا .

المسؤولون قفزوا بافكارهم من مشكلة نيسان الى المعضلة المتوقعة في تموز .

— هكذا امحى ايار وحزيران من الرزنامة .

والسبب يعود الى اهمية الموضوع .

في شهر تموز سيصبح اللاعبون في حل من ارتباطاتهم وينالون حريتهم تجاه توقيعهم على كشوف انديتهم الحالية .

وهذا الامر ماذا يعني في قاموس المسؤولين ؟

انه يعني ببساطة تسجيل رقم قياسي في بورصة العرض والطلب والتسابق على اختطاف اللاعبين ورصد ميزانية « محترمة » لهذا الغرض .

انه يعني كذلك رواج السوق السوداء والاستعداد للمفاوضات وتلقي شروط النجوم للبحث فيها والاتفاق عليها .

هكذا بدون لف ودوران .

وهكذا ايضا يجب تقديم أزمة تموز على مشكلة نيسان التي يمكنها أن تنتظر ، فطالما وقعت مشكلات وطال انتظارها !

« طالب »




● تكتيك كرة القدم ...

هناك نظرية اساسية في تخطيط التكتيك تقول : انه لا فائدة من التوسع في تخطيط تكتيك ما يثبت ايجابيته على الورق ، انما المهم في أن نخلق أولا العنصر الذي يصلح لتنفيذ التكتيك لنضمن ايجابيته على أرض الملعب .

واي تكتيك لا يمكن ان يكون ايجابيا وفعالا ما لم يتوفر في اعضاء الفريق لاعبون على مستوى تفكير المدرب ، وكل تكتيك يضعف بضعف اللاعبين ويكون حتما سلبيا يضر ولا ينفع ويدخل في مفهوم التكتيك .. كل الحيل والخدع والمناورات لاستدراج الخصم لاستغلال سلبيته وكشف حيلته لتحويل الهزيمة الى نصر .

وليس معنى ان اي فريق يلعب بتكتيك معين انه احتكم الى سر يصعب كشفه ، بل معناه أنه اقتنع بنجاحه في فتح الثغرات من دفاع خصمه .. ومعناه ايضا ان هذا التكتيك يتناسب وقدرات اللاعبين .. وأن الفريق المنافس عاجز عن فك رموزه ومعرفة سره الخفي .

ويجدر بي أن اذكر .. انه ليس هنالك تكتيك مدروس بكرة القدم .. بل مهارات فردية عالية .. وحس كروي مرهف « في قالب جماعي » يستطيع أن يحول الجمود الى حركة ويترجمها الى أهداف مثيرة .

بقي ان يعي لاعبونا ذلك .. فالكرة اصبحت في مفهوم العالم المتطور : علم .. وفن .. ودراسة .

فهمي رزق




● الرياضة بين المحبة والغرور

لم اخاطب انسانا مصابا بالغرور مرة ، الا وتخيلته محاطا بغيوم من الضباب تلفه وتحيط به من كل جانب ، تشوه معالمه وتبهت الالوان الزاهية ، والالقاب الذهبية التي يحملها . فكما للخمرة نشوتها كذلك للغرور نشوة تحول الضياء في وجه صاحبها الى ظلام ، والجمال في اخلاقه الى بشاعة ..

.. سألتها ايضا كما سألت سواها من الابطال ، طلبت اليها أن تحدثني عن منافستها كانسانة فترددت ، وظهرت على وجهها معان جمعت بين الاستغراب والاستهجان وشيء من الغرور ، ابتسمت وطرحت السؤال بطريقة مختلفة ، فلم يبد عليها انها استوعبت سؤالي وانزوت بقايا بسمة على شفتيها وقالت : لماذا تسألينني عنها ، هل سألتها هي عني ، ماذا قالت ؟

.. وملأت الاجوبة على شفتي حين لاحظت أن اعصاب البطلة قد اصيبت بالتوتر الشديد ، وبصدق اقول : لقد اشفقت عليها ، اشفقت على البطولة والرقم الذي تحاول تحطيمه ، فشجعتها وتمنيت لها التوفيق وابتعدت ..

.. وبعفوية نظرت الى منافستها ، وعادت الى ذاكرتي كلماتها ، كلمات بطلة تعدت تلك العوامل والانفعالات ، بطلة تخطت حاجز السد والغيرة والغرور ، وتحاول جاهدة أن تخوض حرب الرياضة بسلاح السلم والمحبة والروح الرياضية .

نظرت الى البطلتين المتنافستين ، وبالرغم مني قارنت بينهما ، وارتفعت يدي تلوح للبطلة الانسانة محيية ومشجعة .

نجاح القاضي

■ محمود يتصدى عاليا للكرة ويفصله عنها ميلكو بينما وقف عمر يوسف ومحمدحاطوم وجها لوجه بانتظار النتيجة . ■ (تصوير صالح الرفاعي).

■ حنون مشكور يغازل الكرة بحذرعلى باب مرمى النجمة ويتصدى لـه التكي وحبيب وتحت الشباك زين هاشم ■

مباراة مثيرة بين بطلي لبنان والعراق
فوز النجمة على القوة الجوية باصابة مقابل لا شيء
والكهرباء على الشبيبة ٢-١ بعد لعبة متوسطة المستوى

كتب هاني صفا :

بطل لبنان بكرة القدم وحامل كأسه اثبت مرة جديدة قدرته على الدفاع عن لقبه وجدارته بتمثيل الكرة اللبنانية فريق النجمة قابل امس فريق القوة الجوية بطل العراق وحامل كأسه وفاز عليه باصابة مقابل لا شيء سجلها في مستهل الشوط الاول. قبلهما ، التقى الشبيبة بالكهرباء وخسر أمامه ١ — ٢ بعدما كان هو الذي افتتح التسجيل .

اكثر من عشرة الاف متفرج حضروا المباراتين على ملعب المدينة الرياضية يتقدمهم وزير التربية السيد ادمون رزق وسفير العراق في بيروت السيد خالد مكي الهاشمي .

تظاهرة جديدة انطلقت من ملعب المدينة يتقدمها العلم اللبناني ويسير منظموها على ايقاعات « الدربكة » تعبيرا عن فرحتهم بفوز فريقهم البطل .

الحلقة الثانية من مسلسل الزيارة العراقية اسفرت عن فوز وخسارة هذه المرة ايضا ولكن بصورة معكوسة . الكهرباء فاز والقوة الجوية خسرت ، ويبقى الموعد الحاسم مساء غد في اخر لقاءات الفريقين العراقيين الضيفين .

خطتان مختلفتان في شوطي المباراة

لقاء بطلي لبنان والعراق استهل سريعا منذ بدايته ، وظهر كل منهما وكأنه ينوي حسم الصراع الذي بدأ في بغداد وانتهى سلبيا .

الفريقان لعبا بخطتين مختلفتين في شوطي المقابلة .

في الشوط الاول لعب النجمة ومثله القوة الجوية باسلوب متقارب . ظهير قشاش وثلاثة مدافعين ثم لاعبان في الوسط واربعة مهاجمين يتراجع احدهم حينا ويبقى بعضهم رأس حربة احيانا وفق سير الهجمات .

وبصورة اجمالية تميزت اللعبة بالعنف وسادها جو من تشديد الرقابة مما اضطر المهاجمين الى تغيير مراكزهم مرارا وخاصة على صعيد النجمة .

تحرك فريق النجمة في النصف الاول من الشوط الاول بشكل جيد وهدد مرمى منافسه مرارا ولكنه تراجع بعد ذلك للحفاظ على تقدمه دون أن يفقد خطورته التي استمدها من الكرات والهجمات المعاكسة فاوصلها كلها الى منطقة القوة الجوية ولم يتمكن من تسجيل احداها اما بسبب التراجع وعدم المشاركة مع رأس الحربة وأما نتيجة انقضاض الدفاع الجوي وعدم اتاحة الفرصة امام النجماويين .

وعلى صعيد الهجمات الجوية ، فقد فشلت كلها لان الدفاع النجماوي كان غاية في اليقظة فاجاد التغطية وساعده بذلك تراجع بقية الخطوط المساندة عند اشتداد الضغط عليه حتى تحول الجناحان الى ظهيرين مرارا وخاصة طه بيومي الذي لم يبخل بالجهد والعرق كبقية اللاعبين .

هذا عن الشوط الاول . اما الشوط الثاني فقد تقدمت خطوط القوة الجوية ونفذت عدة خطط ولكن الهيكل البارز بينها كان ٣-٣-٤ اما النجمة فقد اعتمد اسلوب ١-٣-٢-٢-١ فبقي عز الدين رأس حربة يليه جمال وطه ثم صفوت وحاطوم وشاتيلا واخيرا خط الدفاع الذي تبادل فيه مهمة الظهير القشاش كل من نهاد وحبيب .



■ طارق يتصدى للكرة مقابل شباك الشبيبة ، يشاركه فيها طوني عيد المحلق بين عبدالله داغستاني وعبد القادر خير بينما سجاد عبد النبي وغازي الكود في وضع تحفز ■

فوز النجمة على القوة الجوية ١ — صفر

وننتهي من الوصف الهيكلي لندخل في صميم تفاصيل ومجريات اللعبة .

في الدقيقة ٣ عرقل جمال قرب المنطقة الجوية فسدد محمود الكرة لولبية على بعد حوالي ٢٠ مترا مرت بين سد اللاعبين على يمين الحارس الذي انقض عليها وقطعها .

بعدها بثماني دقائق عرقل محمود شاتيلا فاحتسب الحكم ضربة حرة لمصلحة النجمة . تصدى جمال للكرة فرفعها مقابل الشباك تشارك بها عز الدين واحسان الحارس ولكن مهاجم النجمة كان اسرع فاودعها برأسه الشباك وارتطم بالحارس الذي اصيب في حاجبه الايسر وعولج بثلاث « قطب » ثم ترك الملعب ليحل مكانه عبد الرزاق الدخيل .

في الدقيقة ٢٢ خذ وهات بين صفوت ومحمود حولها الاخير عرضية خاطفة مقابل الشباك تصدى لها عز برأسه وحولها قرب القائم الايمن .

قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين ، رمية ركنية لمصلحة القوة ، فرفع حنون الكرة وقطعها زين ، ارتدت الى عمو فاشترك بها مع محمود وتحولت الى حنون ثانية فسددها .وقطعها نهاد ثم اعيد تصويبها فقطعها التكي عن باب المرمى ولكن الحكم كان قد احتسب خطأ على القوة وانهى المشكلة .

في الشوط الثاني هاجم فريق القوة مبكرا فبعد مرور دقيقتين فقط ،استغل عمو تقدم نهاد وتلقى كرة بعيدة راوغ بها حبيب ثم سددها ارضية في الزاوية اليمنى ارتمى زين عليها واحتضنها .

بعدها بدقيقة واحدة قطعت الكرة عن قدم جمال وارتدت فتناولها طه ومنه الى محمود حضرها لنفسه ثم سددها خاطفة فوق العارضة .

في الدقيقة ١٢ كر جمال بكرة مرتدة وشاركه بها عباس عبد الكريم فتدخل طه ومر بها ثم مررها عرضية بين عز الدين والحارس الذي سبقه اليها وقطعها فافلتت منه ولم تجد احدا من مهاجمي النجمة يكملها فحولها الدفاع الى رمية ركنية لم تثمر .

في الدقيقة ١٥ هجمة جوية قطعها حاطوم وحولها الى جمال ثم عزالدين مر بها ولكنها طالت منه داخل منطقة الجزاء .

قبل النهاية بدقائق احتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة لمصلحة القوة الجوية داخل منطقة النجمة . تصدى عمو يوسف للعبة وسدد الكرة مباشرة في قلب الشباك ولكن الحكم الغى الاصابة لانها لم تنفذ على مرحلتين وثار الاحتجاج حولها ولكن اقتنع العراقيون في النهاية بموقف الحكم واستؤنف اللعب وضاعت فرصة اخيرة على النجمة من صفوت فانتهت المباراة لمصلحة النجمة بهدف مقابل لا شيء للقوة الجوية .

● قاد المباراة طاقم الحكام : سبع فلاح ، زهير المصري واسماعيل صبرا .

.. والكهرباء على الشبيبة ٢ — ١

قبل لقاء البطلين ، تقابل فريقا الكهرباء والشبيبة ففاز الاول بهدفين مقابل واحد علما بان المزرعانيين هم الذين افتتحوا التسجيل وان الاصابات الثلاث حققت في الشوط الاول .

عزز فريق الشبيبة صفوفه بطوني عيد لاعب دينامو غير المرماة كما اشرك معه حافظ جلول بعدما استأذن الاتحاد بذلك لأنه موقوف اساسا .

المباراة أجمالا كانت رتيبة مملة لا طابع لها ولا هوية ، بل جري مستمر وراء الكرة وكأنها هي الضالة المنشودة وليست الشبكة .

الهدفان الاول والثاني جاءا عن طريق الصدفة وتقصير المدافعين أما الثالث فكان جيدا بل رائعا نتيجة الجهد الكبير الذي بذله طارق والسرعة الهائلة بالحركة والتصرف التي عجز المزرعانيون عن الوقوف في وجهها وكان الامر لا يعنيهم مما كلفهم هدفا ادى الى خسارتهم .

الاصابة الاولى جاءت في الدقيقة الرابعة بعد « دربكة » أمام مرمى الكهرباء استغلها جورج منتوفي فخطف الكرة وأودعها الشباك محققا هدف فريقه اليتيم .

بعدها بدقيقتين قطع زياد شاتيلا الكرة من منطقة الجزاء عن قدم قلب الهجوم الكهربائي منقذا شباكه من اصابة اكيدة .

في الدقيقة ١٤ رفع ادوار يلدا الكرة عن بعد حوالي ٢٥ مترا على باب مرمى الشبيبة بين عبد القادر خير وزياد شاتيلا الذي حولها خطأ الى فرحان بنيان فاودعها الشباك محققا التعادل .

بعدها بدقيقة واحدة استغل طارق حنيص تقدم دفاع الشبيبة واستلم الكرة من قرب خط الوسط ثم نقلها مسرعا حتى منطقة الجزاء وسددها قوية في سقف المرمى محرزا هدف فوز الكهرباء .

في الدقيقة ٢٢ وعلى محاذاة منطقة الفريق العراقي ، سدد غازي الكود كرة مباشرة ذهبت قرب القائم .

وفي الشوط الثاني استمرت اللعبة على نفس الوتيرة ولكن بضياع اكثر اسهم فيه الحكم الذي كان تائها او ربما متخوفا من المباراة دون مبرر .

فرص جديدة ضاعت واخرج الحكم زياد شاتيلا من الملعب في الدقيقة ٢٣ نتيجة سوء تفاهم اذ اصر الاول على أن لاعب المزرعة قد « سبه » ولكن الثاني اصر على النكران دون جدوى فانتهى على خطوط الملعب كما انتهت المقابلة بنفس النتيجة ففاز الكهرباء على الشبيبة ٢ — ١ .

قاد المباراة الحكام : حسني قبيسي ، عدنان الشيخ علي وزكريا الفرخ. وبلغ دخل الملعب ٢٦١٨٠ ليرة.

عرض بالجمباز بين المباراتين

وتجدر الاشارة الى انه بين المباراتين ، قدم عرض بالجمباز للجنسين شارك فيه من الذكور المدرب سامي القيسي واللاعبون زهير عيتاني، محمد خماسي ، خليل هاشم وعدنان خماسي كما شارك من الناشئين « فادي » نجل وزير التربية ادمون رزق .

وعلى صعيد الآنسات استعرضت نبيلة طبارة وشقيقتها سمر ، مارلين ابري وجهينة صالح الى جانب بعض الناشئات .



■ جهينة الصالح تقدم عرضا بالجمباز في استراحة المباراتين وتبدو في الصورة سمر طبارة ■

البطولات الأوروبية بكرة القدم

في البلاد الاوروبية التي لم تنته بعد بطولاتها ، كانت ملاعب الكرة امس على موعد مع اللقاءات المثيرة والحاسمة وهذه فيما يلي النتائج المسجلة :

الاسبوع الثامن والعشرين من بطولة ايطاليا اسفر عن فوز ميلان على جنوا ١ — صفر وانترناسيونالي على سامبادوريا ٢-١ وروما على جوفنتوس ٢-٢ وتورينو على لاتزيو ٢-١ وتعادل بولونيا مع نابولي ٢-٢ وفيورانتين مع سيترينيا من دون اهداف وفوجيا مع فيرونا ١ — ١ .

● المانيا الغربية

جاءت نتائج مباريات بطولة كرة القدم لاندية الدرجة الاولى في المانيا الغربية التي جرت امس الاول على الشكل التالي :

فاز « ف. س كولوني » على « شالك » ٣-١ ، و « روتويس ايسن» على « ف . ف شتوتغارت » ٢ — صفر و « فورتينا دسلدرفه » على « هانوفر ٩٦ » ٢-١ ، و « بروسيا مونشنغلادباخ » على « هيكرز اوفنباخ » ٥-١، وتعادل «اينتراخت فرانكفورت» و « ويردر برمن » ١-١ ، وفاز « بايرن ميونيخ » على « هامبورغ س.ف » ٥ — صفر ، و « ف.ف.ل بوخوم » على « فورتينا كولوني » ٢ — صفر ، و «ف.س كيسر سلوترن» على « هرسا ب.س.ث » ٢ — ١ ، تعادل « م.س.ف دويسبارغ » مع « ويبرتال » صفر — صفر .

● البرتغال

وفي اطار الاسبوع الثامن والعشرين من بطولة البرتغال فاز سبورتنغ على اكاديميكا ٢ — ١ وسحق بنفيكا فريق اولهانس ٧ — ١ كما فاز بيرامار على رينتال ١ — صفر وبيلانيز على فارنس ٢ — ١ وليكسوز على كاف ٢ — ١ وبوافيستا على مونتيجو ٤ — صفر وتعادل بارليوانس مع غويمارائز ١ — ١ وسوتبال مع بورتو من دون اصابات .

● النمسا

واسفرت مباريات الاسبوع التاسع والعشرين من بطولة النمسا فاز كلاجنفورت على غاك ٢ — ١ وابزانست على الين دوناويتز بنتيجة مماثلة واينسبروك على فوروك ٤ — صفر وستورم دوريسول على سيمرينغ ٢ — ٢ ورابيد على فيينا ٢ — ١ وأوستريا على رادنزاين ١ — صفر وتعادل اوميرا مع اوستريا سالزبورغ ١ — ١ ووينر سبورت كلوب مع فوست لينز ١ — ١ ايضا وفي ضوء هذه النتائج يتزعم فريق اينزبروك اللائحة برصيد ٢٩ نقطة .

في اليونان فاز بناثينايكوس على اوليمبياكوس فولوس ٢ — ١ وايك على ايولون اثينا ١ — صفر واريس على باوك ١ — صفر وتعادل بانيونيوس مع اوليمبياكوس بيرايوس من دون اصابات.

نتائج بطولة لبنان بكرة اليد

في نطاق المرحلة النهائية لبطولة لبنان بكرة اليد فاز امس فريق مسار الياس على الصلحيه ٢٢ — ١٤ والنجمة على النسور ١٧ — ١٤ وابناء نبتون على النجوم ٢١ — ١١ .

١٠٠ ألف جنيه للجنة الاولمبية في مصر

اعتمد الدكتور عبد العزيز حجازي النائب الاول لرئيس الوزراء المصري مبلغ ١٠٠ الف جنيه للجنة الاولمبية المصرية لاعداد البعثة المصرية التي ستشترك في دورة البحر الابيض المتوسط السابعة التي ستقام بالجزائر في العام القادم .

صرح بذلك السيد عبد العزيز الشافعي سكرتير عام اللجنة الاولمبية المصرية في اجتماع مجلس ادارة اللجنة الذي عقد مساء امس برئاسة السيد محمد احمد رئيس اللجنة .

بعد العروض الهزيلة التي قدمها منتخب البرازيل
المراقبون يتساءلون : هل "يلف" زاغالو العالم ؟

قال المراقبون الاجانب ان هناك احتمالين فقط للمظهر السيء الذي ظهر به منتخب البرازيل بكرة القدم خلال مبارياته الاعدادية لبطولة العالم .

— الاول ان المدرب البرازيلي ماريو زاغلو « يلف » العالم .

— الثاني ان المنتخب اضعف من المتوقع .

ولا شك انه لا مجال لاي تفسير ثالث لان المنتخب قدم حتى الان صورة مهزوزة للكرة البرازيلية التي سيطرت على كأس العالم منذ عام ١٩٥٨ .

وكانت اسوأ مباراة لعبها المنتخب جرت يوم الاحد الماضي ضد اليونان على ارض ملعب ماراكانا الضخم في ريو دي جانيرو وانتهت بالتعادل بدون اهداف .

ويوم الاربعاء الماضي لعب المنتخب البرازيلي ضد منتخب النمسا انتهت ايضا بالتعادل دون اهداف .

ونقل المراسلون الذين حضروا المباراتين الاخيرتين للمنتخب ان الاخير لم يكن يلعب بطريقة محددة ، كما لم يبرز احد من لاعبيه وبما أن زاغالو مدرب قدير ويعرف كيف يحرك لاعبيه فقد اجمع هؤلاء على القول انه لا شك « يلف » الجميع .

ومن بين الذين راقبوا المباراة الاخيرة مدرب يوغوسلافيا ميلجان ميلجانيك وكان حضر المباراة ضد اليونان ايضا، علما بان مباراة الافتتاح في كأس العالم ستجري بين البرازيل ويوغوسلافيا يوم ١٣ حزيران في ميونيخ .

جلسة الاتحاد مساء غد : تعقيد الازمة او الوصول الى حل

تعقد اللجنة العليا لاتحاد الكرة جلستها الاسبوعية مساء غد الثلاثاء وقد صرحت بعض المصادر الموثوقة ان نتائج كثيرة وحامة ستترتب على هذه الجلسة التي يتوقع ان تؤدي قراراتها الى واحد من أمرين :

١ — اما ان تزداد الازمة عنفا في حال نجاح الجناح المتطرف بفرض وجهة نظره .

٢ — او يتم الوصول الى حل ينهي المشكلة اذا كان رئيس الاتحاد قد نجح بمساعيه التي طلب مهلة اسبوع من اجلها .

فوز الشباب بعبدا على بطل الاردن بالكرة الطائرة

فاز فريق الشباب بعبدا على فريق النادي الاولمبي بطل الاردن ٢-صفر بالكرة الطائرة على ملعب بعبدا .

غداً آخر مباريات الفريقين العراقيين

يختتم فريقا القوة الجوية والكهرباء العراقيان زيارتهما في ملاعب بيروت مساء غد الثلاثاء فيلتقي في الساعة السادسة على ملعب المدينة الرياضية الانصار بالقوة الجوية ثم يتقابل النجمة مع الكهرباء .

خدمات عامة

ورق جدران

تشكيلات مميزة عصرية
• ورق جدران
• اقمشة للديكور
• موكيت
عبجي obégi better home ltd.

مبيدات

توبسين أم ٧٠ Topsin M 70

احدث المبيدات الجهازية لمكافحة امراض التبقع والرمد على التفاحيات والرمد على الخيار والكوسى وامراض البندورة والمونيليا والصدأ على المشمش وامراض الورود والازهار الاستعمال : ١٠ — ٢٠ غرام لكل تنكة ماء ٢٠ ليتر .

المؤسسة الزراعية الشرقية
تلفون : ٢٩٥٤١٨ — ٢٩٥٤١٩

بست كونترول سرفيس

ابوعياش واولاده
تقضي نهائيا على الحشرات
٢٦٧٢٧٢/٢٦٥٣٨٩
طرابلس: ان في سي ٦٢٧٩١٤



الشيخة أم نبيل

عالمة بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفك السحر . مستشفى المقاصد شارع الرواس .

بناية اللبان الطابق ٦
شقة ٢٦ — تلفون ٣١٤٩٦٦

سفريات

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

آليات

تاجير تركتورات دولاب وجنزير
وحفريات . الدكوانة ٢٦٢٠١٣

للبيع

مناشير ومجموعات ماكينات جلخ وتشكيلة واسعة من معدات صناعة الاخشاب شابيروس الحازمية . تلفون : ٢٨٠٢٧٣ .

نشتري ونبيع ستوكات بضاعة
الحمرا بناية فرح — ٣٤٢٨٩٠

جائزة ٢٠٠ ليرة لبنانية

لمن يعطي اجمل اسم اجنبي لمحل ملبوسات نسائية وولادية سيفتتح قريبا في بناية العسيلي سينما الامير سابقا — الاتصال ت : ٢٢١٩٧٦ خلال مدة خمسة ايام فقط .



شركة نيون صبره
خليل صبره وشركاه

صالون شيراتون —

الكويت
لصاحبه سمير الاعور

أفخم صالون تزيين للرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤ / ٤٢٢٠٥٥

الاتقان والجودة ثمرة التخصص
وفعامل
كامل بدوي البساط
تخصصت بانتاج
الحلاوة الطحينية الممتازة
• الطحينة ذات الطعم الطيب
• وراحة الحلقوم بالمسكة الفاخرة

الأعلانات المبوبة في الانوار يعتمد عليها
تلفون ٢٥٤٦٣٧

سعر ١٢٥ ل.ل.
• تعمل على البطارية .
• سعة الحسابات ١٢ رقم .
• ٨ أرقام مضاءة .
• حجم نحيف جدا ومناسب للجيب
شركة سليم التجارية
SLIM TRADING CO.
Tel: 239458
caltron 912
بيروت ٢٣٩٤٥٨

اعلانات مبوبة

السطر ١٥٠ قرش لبناني

٢٥٤٦٣٧

عقارات

مؤسسة قبلاوي للتجارة

بيع وتجارة عقارات

الحمراء . بناية فرح : ٣٤٢٨٨٩

للبيع

لاسباب اضطرارية محل سندويش كورنيش المزرعة مجهز ٢٢٧٠٩٣ مغر.

للبيع سوبر ماركت عقد الايجار كل انواع التجارة طلعة جنبلاط شارع الدكتور نقولا ربيز بناية اشقر ت : ٣٢٤٦٨٧ .

بسعر ٢٠٠٠٠٠ ل.ل في شارع فردان شقة فخمة ٤ غرف منامة وصالونان تدفئة مستقلة تكييف هواء الاتصال يوميا بالسيد انطوان قبل الحادية عشرة صباحا . تلفون ٢٨١٦٠٥ ص.ب. ٩٠٢٧ بيروت — لبنان .

مستودع للبيع مساحته ٥٥٠ متر مربع بناء جديد مدخل خاص للكميونات منطقة بئر حسن قرب مجلس المشاريع مراجعة . تلفون : ٣٠١٩٦٨ .

عرض مغر

مكتب كبير بلجور قديمة للبيع رون بوان الدوره بناية جبارة ٢٦٥٨٨٤ .

بداعي السفر محل تجاري للبيع في أرقى مناطق الحي الجديد وفي بناء جديد بابان الايجار ١٥٠٠ ل.ل شهريا بدون وسيط . ت ٢٨٥١٧٤

اجمل قطعة ارض للسكن في الاشرفية مساحتها ١١٧٠ ذراعا تقريبا — رون بوان محاطة بثلاثة شوارع منها ٢٥ مترا تقريبا على اوتوستراد الزهار . اعلى واجمل موقع وارقى محيط سكني في الاشرفية السعر النهائي لهذا اليوم فقط ١٤٥٠ ل.ل. الذراع فرصة نادرة لا تعوض لا مجال بتاتا للوسطاء تلفون: ٢٩٦٥٤٦ — ٢٩١٢٢٦

محل في شارع الحمراء مقابل سينما ستراند أربع ابواب يصلح لعموم أنواع التجارة . المراجعة ٢٢٦٧٩٣ — ٢٥٦٨٠١ .

للبيع أو للايجار

شقق فخمة جدا في الحازمية مار تقلا . اعلى ربوة واجمل موقع يكشف على البحر والجبل بين الفيلات والقصور مؤلفة من ٣ و٤ غرف نوم صالونين وسفرة ومنتفعاتها مع حديقة للزهور وجميع الخدمات . بناية ميشال زيادة . ت : ٢٩٦٥٤٦ — ٢٩١٢٢٦

مطلوب

مطلوب شراء (فيلا) ٣١٥٨١٠

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٢٨١٧١٣

مكتب ابو عزيز للسيارات

بيع — شراء — تبديل سيارات — لدينا بيجو ورينو استعمال لبنان . بيروت مار مخايل الاوتستراد

تلفون : ٢٤٨٥٤٥

قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٢٥٤٦

مطلوب

مطلوب
فيات ١٢٠٠ . ت ٢٧٣٥١١

للبيع

مرسيدس ٢٨٠ — S — ٦٩ اتوماتيك بيضاء مع فتحة . ت : ٢٩١٢٢٦ — ٢٦٨٢٩٥

فولسفاكن ازرق ١٣٠٢ S موديل ٧٢ راديو وزوائد ٦٧٠٠ ل.ل. بحالة جيدة جدا . تلفون ٢٣٤٣٨٤ .

مفروشات

للبيع

نبيع لكم كل ما تستغنون عنه

من تحف ثمينة ومجوهرات ، مفروشات سيارات ، عقارات

٣١٥٨١٠

كاليري جورجينا ٣٣٥٧٤٨
صالون وطعام ونوم وبراد وفرن غاز ٢٧٠٠ ل.ل.
الاشرفية - شارع ساسين - تجاه الرابي الصالح

مجانا براد ١٢ قدم وغاز...
كاليري سليب شور
غرفة نوم - صالون - سفرة
بسعر ١٩٩٩

كاليري البستان سن الفيل

اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

قبل ان تشتري مفروشاتك وتندم
زر كاليري فاميليال
تتفيص ما في
غرفة نوم غرفة طعام
صالونين - براد ١٤ قدم
فرن غاز فقط ٢٥٤٠ ل.ل.
طلعة العكاوي
تلفون ٢٣٦٣٢١

لجميع مفروشاتكم المعدنية والخشبية
كاليري ابي خليل
تجهيز
مستشفيات - عيادات
مدارس - مطاعم
التلفون
كاليري : ٤٢٠٨٣٨
المعمل: ٢٧٢٢٥٠ - ٢٧٢٢٥٥

مدارس

مدرسة المهن الفنية

للهندسة الالكترونية
دورات جديدة في ١٥ ايار :
● هندسة الراديو والتلفزيون
● هندسة التبريد وتكييف الهواء
● كهرباء عامة
بيروت — شارع كلية مار يوسف قرب نورا — تلفون ٢٢٢٤٣١

الفرنسي البراتيك

معهد جان غرايه من باريس ساحة التباريس — بناية دقدوق — تلفون ٢٤٢٩٤٥ . للصغار والكبار وفي البيوت ايضا .

دورة صيفية مجانا

للرسم الزيتي — رسم للاحداث في مدرسة بيروت للفنون الجميلة هاتف: ٣٤٠٦١٠

اصول المحاسبة الحديثة علما وعملا

اول كتاب تم وضعه باسلوب عملي وطريقة سهلة مطورة من اجل المبتدئين ليكون لهم منهاجا تطبيقيا ومرجعا لحل مشكلاتهم المحاسبية .

اصدار : مؤسسة اسير للدراسات العلمية والمهنية بحلب
التابعة لمكتب اسير للمحاسبة والضرائب

تاليف الخبير المحاسبي المالي عبد المنعم اسير

تتألف المجموعة من كتاب نظري ومرفقات عملية : كراس امثلة + دفتر اليومية + دفتر الاستاذ + موازين مراجعة وميزانية عمومية . اطلب نسختك مباشرة او بحوالة بريدية او مصرفية باسم (عبد المنعم اسير) بقيمة — ٢٥ — ل.ل او ما يعادلها من العنوان الاتي : بيروت — بناية المقاصد — بيلوس طابق ٣ جناح فرعي غرفة رقم ٥ — هاتف ٢٣٦٣٤٢ .
ص.ب. ٦٩٤٦

وظائف

مطلوب

يلزمنا معلمون وعمال كهرباء ت ٢٤٥٩٧١

انسات للدرزة والحبكة ٢٢٤٥٣٠

انسة دكتيلو وولد لمكتب ت ٢٣٠٥٦٠

مطلوب عاملات درزة وحبكة فرن الشباك ت ٢٨٧١٩٢

للسفر الى ليبيا معلمو بناء من كافة المهن ٤١٢٧٨٣ مؤسسة كنفدوم .

يلزمنا كوى لمعمل خياطة وعمال درزة للعمل من ٥ الى ١٠ مساء تلفون : ٢٨٢٤١٩ .

مطلوب طاهي لبناني لمؤسسة كبيرة سبق وعمل في فنادق كبيرة ان لا تقل خبرته عن خمس سنوات مع شهادات المعاش جيد . المراجعة يوميا من العاشرة الى الواحدة ظهرا . هاتف ٤٢١٧٥٠ .

١ — شركة تعهدات كبيرة بحاجة الى كاتب بجيد اللغة الانكليزية بشكل جيد ويتقن المراسلات باللغة الانكليزية ايضا .
٢ — سكرتيرة قديرة تجيد اللغة الانكليزية والطباعة وكافة اعمال السكرتارية .
الخبرة المطلوبة ٥ سنوات .
ترفض كل الطلبات التي ليست فيها الشروط المذكورة أعلاه . الاتصال ٨—٧—٢٥٢٢٨٦ بمدير شؤون الموظفين أيام الاربعاء والخميس والجمعة في ١١ ، ١٠ ، ٩ من شهر أيار ١٩٧٤ بعد الظهر .

NEEDED
Experienced secretary with good knowledge of English/ Arabic typing and English shorthand. Very good salary according to qualifications.
Call 348502 - 348102 for Interview.

مطلوب بلاسيه له خبرة في السفر للبلاد العربية الاتصال نزيه الترك . ٢٢٨٦٠٠ .

Needed for SAUDI ARABIA, DRAFTSMEN, SURVEYORS. English Speaking. Good Salary.
Call: 346962.

مطلوب بلاسيه لمكيفات هواء منزلية «Windowtype» بمعاش وعمولة مغرية يفضل من له خبرة في هذا المجال تلفون : ٢٥٤٠٦٦ — ٢٩٢٩٧٧

مطلوب خادمة لبنانية تلفون ٢٨٥٧٧٩

مطلوب سائق سيارة تلفون : ٢٤٧٠٢١

PUBLI-GRAPHICS demande:
Secrétaire - Receptionniste
Jeune, présentable -

Tel. 354113, entre 16h. et 18h.

MECHANICAL ENGINEER, YOUNG, LEBANESE, SOME ENGLISH, WILL BE TRAINED IN CANADA FOR MAINTENANCE FACTORY IN BEIRUT. CALL MR. IMAM 227968 OR APPLY P.O. BOX 239, BEIRUT.

معروض

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣

يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

مطلوب سكرتيرة

تتقن الضرب باللغتين الانكليزية والعربية للعمل في القسم الخارجي والمراسلين في دار الصياد .

تلفون : ٤٥٢٧٠٠ — ٤٥٢٤٠٣

مؤسسة صحفية تطلب

مندوبات لجلب اشتراكات لصحفها ومجلاتها براتب ثابت وعمولة في بيروت والمناطق على الراغبات الكتابة الى :

ص.ب. ١٠٣٨
قسم الاشتراكات
بيروت .

مناحل سامي صليبي . تلفون : ٣٤٧٨٤٠
عسل . نحل . طرود
ملكات مؤصلة . خلايا كاملة

الكاراج الحديث
حدادة ودهان سيارات

لدينا كافة الاستعدادات اللازمة لدهان السيارة خلال ٢٤ ساعة وذلك بأحدث الطرق الفنية المتبعة في البلدان الأوروبية كافة أنواع الدهان بما فيها الميتاليك والذهبية اللماعة

الروشة — بناية الكارلتون
مقابل مدخل اوتيل الكارلتون
شارع اوليباوس
تلفون ٣١٥٢٨٩ — بيروت

اعلانات رسمية

اعـلان

تجري بلدية الخنشاره والجوار في الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم الخميس الموافق في ٣٠—٥—٧٤ في مركز محافظة جبل لبنان (بعبدا) مباراة لأملاء وظيفة شرطي بلدي واحد دائم (مركز شاغر) .

حدد يوم الاثنين الموافق في ٢٧—٥—٧٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لقبول الطلبات .

على الراغبين بالاشتراك في هذه المباراة الاطلاع على الشروط والمستندات المطلوبة في قلم البلدية حيث تقبل الطلبات .

رئيس البلدية
سمير ابليا سماحة

بيان الى الجمهور

تسري اشاعات مفادها ان من يجمع كيلو واحد من البندرول الملصق على علب السجائر الاجنبية يمكنه الحصول لقاءها على كرسي نقال من الصليب الاحمر اللبناني لاستخدامه من قبل المقعدين .

ان هذه الاشاعات لا اساس لها من الصحة جملة وتفصيلا وليس لادارة حصر التبغ اللبنانية ولا للصليب الاحمر اللبناني اية علاقة بهذا الموضوع على الاطلاق .

لذلك اقتضى التنويه

اعلان بيع

مؤسسة تجارية صادر عن امانة السجل التجاري في بيروت

نشرة : أولى .

اسم البائع : الياس ميلاد كيروز — المقيم في بيروت — ملك نهرا — شارع غورو .

اسم الشاري : ارمان العضيمي — المقيم في شركة الفيات — بيروت كورنيش المنارة .

تاريخ العقد : ٢٩—٤—١٩٧٤ .

تاريخ تسجيله : ٣٠—٤—١٩٧٤ .

ثمن البيع : خمسون الف ليرة لبنانية منها اربعون الفا بدل خلو وعشرة الاف بدل ديكور وتجهيزات .

العناصر المشمولة بالبيع : كامل المؤسسة التجارية المعروفة باسم « كيروز سبور » والكائنة في شارع غورو حي مار مخايل ملك نهرا والمسجلة في السجل التجاري في بيروت برقم ٦١٨٦ بجميع عناصرها المادية والمعنوية .

٣٠—٤—١٩٧٤

امين السجل التجاري في بيروت
جان صقر .

الى القراء والمعلنين في الشمال

لاعلاناتكم المبوبة في الأنوار
اتصلوا بمكتب الاعلانات لدار الصياد في طرابلس
طرابلس - لبنان

الخياط علي رضا
خياطة واجواخ
بريتي فورم PRETTY FORM
ALI RIDA
TAILOR - DRAPERY
TEL. 340725

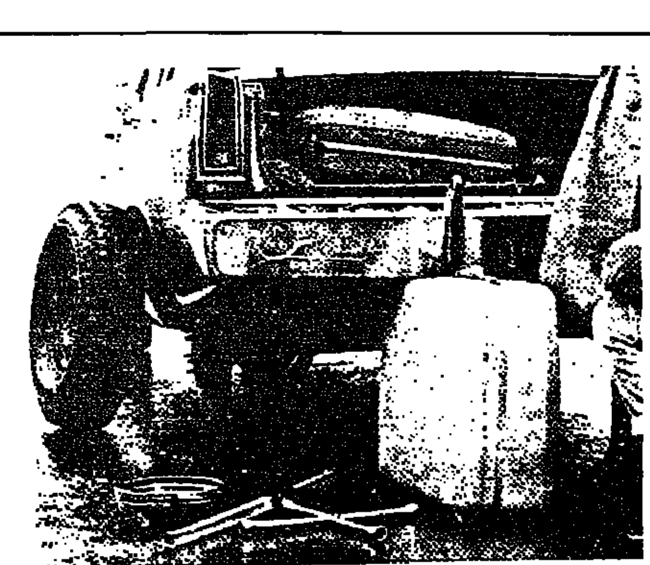
Associated Business Consultants Ltd.
Gefinor Center, Block D; P.O. Box 5736, Beirut
Tel: 350070/4
BATC



OFFERS :
COMPUTERS PROGRAMMING AND SYSTEMS ANALYSIS COURSES

Keypunching, Fundamental Concepts, RPG (I&II), BASIC, FORTRAN, COBOL, ASSEMBLER, Advanced Programming, Systems Analysis Fundamentals, Quantitative Management Techniques, Projects.
With 3 COMPUTERS : IBM 1130 UNIVAC 9300 and UNIVAC 9400 at your disposal

The Institute awards accredited CERTIFICATES



"Dear American Tourister: You make a fabulous jack."

اميركان توريستر: الحقائب الانيقة ذات الوزن الخفيف والمتانة الجبارة
اقفالها بالارقام والمفاتيح
تباع في محلات ابراهيم حمزه جي
شارع بلس - بناية سينما اديسون تلفون ٣٤٢١٨٨
ص.ب: ٧٥٩٤ - بيروت - لبنان
American Tourister

عودة شارل حلو من تونس

وصل الى بيروت قادما من تونس عن طريق باريس أمس ، الرئيس شارل حلو ، بعد أن ترأس اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للبرلمانيين الناطقين باللغة الفرنسية الذي عقد في العاصمة التونسية .

وأدلى الرئيس حلو بتصريح في مطار تونس قال فيه : اذا كان التضامن العربي — الفرنسي قد تعرض للاضطراب في وقت ما ، الا أن من المؤكد أنه عاد اخيرا الى حالته الطبيعية ، منذ اعترفت فرنسا — اخلاصا منها لمهمتها الاصيلة — بحركات التحرر الوطني في العالم العربي ووقفت الى جانب الحق والقضية العربية العادلة في فلسطين .

وأوضح الرئيس حلو انه ابلغ خلال زيارته لتونس رسالة صداقة من الرئيس اللبناني سليمان فرنجية الى الرئيس بورقيبة ، وأن الرئيس التونسي اعرب عن تعاطفه البالغ واعجابه بالشعب اللبناني ورئيسه .

القوات السورية — تتمة

جبل الشيخ لا يزال مستمرا في فترات متقطعة .

وقال الناطق العسكري السوري ، ان المدفعية السورية قصفت في الصباح وحدة مدرعة وميكانيكية ، كانت في طريقها لتعزيز المواقع الاسرائيلية على جبل الشيخ . ثم امتد القتال الى جميع قطاعات الجبهة وقامت المدفعية الصاروخية السورية بتوجيه ضرباتها النارية الكثيفة الى نقاط الاستناد والمواقع الاسرائيلية .

واضاف يقول ، ان المدفعية السورية الثقيلة واصلت قصف المواقع والتجمعات الاسرائيلية والمراكز الفنية المتقدمة واشعلت فيها النار .

وقال : وعندما حاول العدو تعزيز مواقعه الامامية التي تعرضت لخسائر جسيمة وجهت اليه قواتنا ضربات نارية مركزة ملحقة به مزيدا من الخسائر .

ودار قتال بين وحدات مدرعة من قواتنا وبين دبابات العدو ونقاط استناده في اماكن عديدة من الجبهة وكبدته خسائر كبيرة .

وقال الناطق العسكري ان خسائر الاسرائيليين في معارك أمس كانت كما يلي :

١ — تدمير محطتي رادار وتسع دبابات وعدد من المجنزرات والعربات .

٢ — تدمير ثلاث بطاريات مدفعية وهاون وثلاثة مرابض رشاشات ثقيلة .

٣ — اصابات مباشرة في قاعدة صاروخية وابطال ١٢ بطارية مدفعية .

٤ — تدمير عدد من نقاط الاستناد واصابات مباشرة في عدد من المواقع .

٥ — قتل وجرح عدد من الافراد .

● وفي تل ابيب ، اعلن ناطق عسكري ان ثمانية جنود اصيبوا بجروح نتيجة قصف المدافع السورية للمواقع الاسرائيلية في الجولان امس .

كيسنجر — تتمة

خرائط الجولان

وحمل اللفتنانت — جنرال مردخاي غور رئيس الاركان خرائط الى الاجتماع الذي استغرق أربع ساعات ، الامر الذي أدى الى تأخير سفر كيسنجر الى عمان . لكن ايبان ابلغ الصحفيين في وقت لاحق ، أن المحادثات كانت مثمرة في فحواها وجوها .

وكان كيسنجر يبتسم وهو يغادر مكتب رئيسة الوزراء لكنه ، اكتفى بابلاغ الصحفيين قوله ، أن المحادثات تسير في الجو الودي والبناء المألوف الذي يقوم دائما بين الحكومة الاسرائيلية واصدقائها الاميركيين .

وقال مسؤولون في الوفد المرافق لكيسنجر ، ان الشكل الاول لاي اتفاق قد لا يبرز قبل يوم الاربعاء المقبل ، لكن كيسنجر ليس متأكدا من امكان الوصول الى اتفاق قبل نهاية الاسبوع . ولذلك فانه قد يعود الى واشنطن في أي وقت ، بينما يدرس الجانبان مواقفهما .

وادلى شمعون بيريز وزير الاعلام بتصريح بعد الاجتماع قال فيه : لقد قدم كيسنجر تقريرا مفصلا عن مباحثاته في دمشق والاسكندرية ، واجرينا على ضوء معلوماته تقييما شاملا للموقف الجديد .

هذا ، وعقدت الحكومة الاسرائيلية اجتماعا بعد توجه كيسنجر الى عمان ، للبحث في « المعلومات » التي نقلها وزير الخارجية الاميركية من دمشق . وقال وزير الصحة الاسرائيلي بعد الاجتماع ان الحكومة لم تتخذ قرارا بعد ، وستعود الى اجراء مزيد من الاتصالات مع كيسنجر بعد عودته من الاردن . واعتبر عدم التوصل الى قرار صدمة لكيسنجر الذي كان يأمل بنقل اجابات اسرائيل الى دمشق .

وضع معقد

وبرر وزير الاعلام عدم توصل الحكومة الى قرار بقوله : اننا نتعامل مع وضع معقد جدا . وقال : وكما هو الحال في أية مفاوضات فانما تبدأ بوجود ثغرة واسعة ، ونحن نبحث الان عن طرق ووسائل للتغلب عليها .

وكان احد مساعدي كيسنجر قد اعلن بعد اجتماع امس الاول مع المسؤولين الاسرائيليين فقال : ان السوريين رفضوا اعتماد خط وقف اطلاق النار الذي كان سائدا سنة ١٩٦٧ كقاعدة للمفاوضات ، وذلك يعني انه يجب على اسرائيل ، مقابل اتفاقية فصل القوات ، ان توافق على سحب قواتها من الاراضي التي احتلتها سنة ١٩٦٧ .

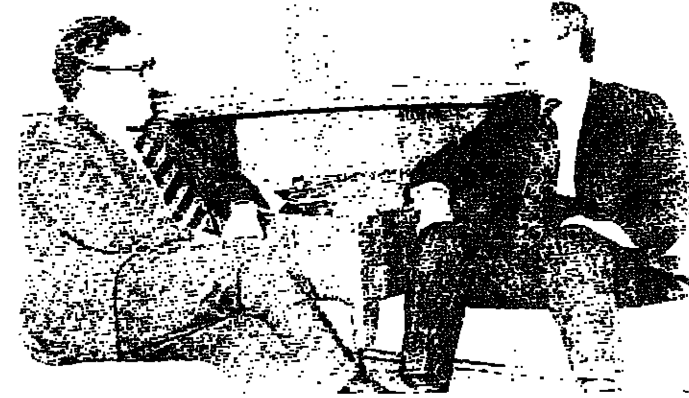
ومن جهة ثانية ، بعث كيسنجر باحد كبار مساعديه الى السعودية امس الاول ، لاطلاع المسؤولين هناك على المراحل التي قطعتها مهمته الجديدة .

وذكر في الاسكندرية أمس ، ان كيسنجر قد يعقد جولة ثالثة من المحادثات مع الرئيس انور السادات في الايام المقبلة .

وكان الرئيس السادات عقد جولة من المحادثات مع كيسنجر استغرقت سبع ساعات .

وكانت « الاهرام » قد ذكرت امس ، انها لا تستبعد قيام كيسنجر بجولة اخرى في الشرق الاوسط خلال اسابيع .

عمان ، تل ابيب ، الاسكندرية — ر ، أ.ب ، ي.ب ، وصف




■ الرئيس السادات اثناء اجتماعه مع كيسنجر ■
(صورة من ا ش ا)

هيلا سيلاسي يناشد الجيش الالتزام بالنظام

وجه الامبراطور هيلا سيلاسي امس نداء الى الجيش الاثيوبي ناشده فيه ان يعمل على الالتزام بالنظام ، وان يكرس نفسه لمهمته الاساسية وهي وحماية وحدة وأمن الامة .

وفي الحديث الذي نقلته الاذاعة والتليفزيون أعرب الامبراطور الاثيوبي والذي لم يدل باي تصريح منذ اعلان قرار الخلافة على العرش يوم ١٤ نيسان الماضي ، عن اعتقاده بان البلاد مهددة بالتفكك نظرا لاعمال مثيري الشغب الذين يسعون الى التقليل من التقدم الذي يحقق حتى الآن .

اديس ابابا — و ص ف

وزير السياحة يقوم بجولة في الخليج

غادر السيد سورين خان اميريان وزير السياحة بيروت امس الى البحرين ، في بدء جولة تشمل البحرين وقطر ودولة الامارات .

وقال قبل سفره ان الغاية من جولته هي توثيق العلاقات بين لبنان وتلك الدول وخاصة في المجال السياحي .

واضاف يقول انه ينقل رسائل شفوية من الرئيس سليمان فرنجية الى رؤساء الدول التي سيزورها .

■ وزير خارجية سوريا السيد عبدالحليم خدام عند استقباله اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي في مطار دمشق أمس ■
(صورة من سانا)

الاسد وغروميكو — تتمة

وقال الوزير السوفياتي : ولا يوجد هناك داع لكي نؤكد ان العنصر المهم في موقف الاتحاد السوفياتي من هذا الموضوع ، هو انهاء الاحتلال الاسرائيلي لجميع الاراضي العربية ، وهذا العنصر كان ولا يزال العنصر المهم في موقف الاتحاد السوفياتي .

واضاف غروميكو قائلا : وانا على ثقة بان المشاورات الحالية بين الجانبين ستعود بالفائدة على القضية .

وحيى غروميكو في ختام تصريحه الشعب العربي السوري والصداقة القائمة بين المواطنين في البلدين .

وفي الوقت الذي وصل فيه غروميكو الى دمشق وصل الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي الى عمان من اسرائيل لاطلاع الملك حسين على جهوده الحالية في الشرق الاوسط .

دمشق — سانا ، ر

العدو يقصف — تتمة

وفي غضون ذلك قصفت المدفعية الاسرائيلية منحدرات الخيام في الساعة الرابعة صباحا لمدة عشر دقائق ، في الوقت الذي كانت فيه مرتفعات شبعا وطرقها تتعرض للقصف الاسرائيلي ايضا .

الافراج عن الفدائيين المعتقلين باليونان

اطلقت السلطات اليونانية امس سراح الفدائيين شفيق عريض وطلال قدورة ، ووضعتهما في طائرة متوجهة الى ليبيا . وكان قد حكم على الفدائيين بالاعدام ، لكن الحكومة اليونانية اصدرت عفوا عنهما وابعدتهما .

اثينا — ر

بحث العلاقات بين تنظيمي الاتحاد الاشتراكي في مصر والسودان

وصل الى القاهرة امس ، وفد من الاتحاد الاشتراكي السوداني برئاسة السيد خليفة خوجلي عضو الامانة العامة وامين التنظيم بالاتحاد الاشتراكي السوداني في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا بدعوة من الاتحاد الاشتراكي العربي .

وسيجري الوفد السوداني خلال زيارته للقاهرة مباحثات مع المسؤولين في الاتحاد الاشتراكي العربي حول العلاقات بين التنظيمين السياسيين ، وخاصة في مجال الشؤون التنظيمية ، وذلك في اطار منهاج العمل السياسي بين البلدين . كما يلتقي الوفد خلال زيارته بلجان الاتحاد الاشتراكي في محافظات القاهرة والاسكندرية والغربية لتبادل وجهات النظر حول تجربة التنظيم السياسي في كل من البلدين في العمل الجماهيري .

القاهرة — ا.ش.ا

توقيف شخص بجريمة بزبدين والبحث عن فنانة

قام رجال الامن بسلسلة مداهمات في نطاق البحث عن قتله السائق فريد كامل صالح ، الذي وجد مقتولا على جسر « بزبدين — مشيخا » بثلاث رصاصات منذ اسبوع وعثر على سيارته محروقة في احراج برمانا .

وقبض رجال الامن على محمد ع. الذي كان يعمل مع القتيل في احدى الصيدليات ، بسبب تناقض اقواله . ويجري البحث عن فنانة شوهدت بسيارة القتيل ذات اللوحة العمومية ، قبيل اختفائه .

غريق على شاطىء الاوزاعي

أنقذ رجال الاطفاء ثلاثة مستحمين شارفوا على الغرق على شاطىء الاوزاعي أمس ، فيما فقد مستحم اخر من آل حرب ، ولم يعثر على اثر له رغم عمليات البحث الواسعة .

■ جيسكار ديستانغ يدلي بصوته امس ■
(صورة بالراديو من ا.ب)

انتخابات فرنسا — تتمة

اتفاق على محاربة ميتران

وقال دلماس بعد اقفال الصناديق : اشكر من كل قلبي الفرنسيات ، والفرنسيين الذين منحوني ثقتهم اليوم . انهم يرغبون مثلي في الحفاظ على الاستقلال الوطني في اوروبا مستقلة بنورها ، والابقاء على استقرار مؤسساتها وبناء المجتمع الجديد ومكافحة كافة صور الظلم مع الحفاظ على السلام الاجتماعي والمدني .

ومضى يقول : وفي الوقت الراهن يحملني وجود الحزب الشيوعي والتفافه حول فرانسوا ميتران ، وكذلك البرنامج المشترك على ان اؤكد تصميمي على معارضة ترشيح ميتران .

واعلن بيير مسمير ان الوقت قد حان للاتحاد والتجاوز عن خلافات الامس ، للحيلولة دون نجاح مرشح البرنامج المشترك وحليف الحزب الشيوعي في الدورة الثانية .

وقال ديستانغ : ولدت اليوم اغلبية جديدة تضم اتحاد الدفاع عن الجمهورية والجمهوريين المستقلين واحزاب الوسط والاصلاحيين ، بالاضافة الى بعض ناخبي اليسار الذين اعلنوا رفضهم للبرنامج المشترك .

وذكر مراقبون في باريس مساء امس ، ان حظ ديستانغ بالفوز في المرحلة الثانية من الانتخابات يتفوق على حظ ميتران . فالاصوات التي صوتت الى جانب دلماس في المرحلة الاولى ستنضم الى الاصوات التي حصل عليها ديستانغ ، اما ميتران فسيحافظ على نفس نسبة الاصوات التي حصل عليها في هذه الدورة .

باريس — ي. ب ، وصف ، ر

عمليات للمقاومة — تتمة

افرادها اللذين للعدو بتاريخ ٢٠—٤ مما ادى الى تدميرهما تدميرا تاما ، وقام العدو بقصف المنطقة بكافة الوسائل والقوى .

٣ — قامت مجموعة اخرى بغارة ناجحة على مجمع بلدوزرات للعدو التي تعمل بشق طريق الى جبل الشيخ في منطقة العقبة بين المرصد السوري القديم و « قصر عنتر » (قصر شبيب) في ٢ — ٥ ، مما ادى الى تدمير بلدوزرين ودبابة للعدو حاولت التدخل .

٤ — قامت احدى المجموعات بالاغارة على تجمع اليات العدو في « قصر عنتر » (قصر شبيب) ، مما ادى الى تدمير ٢ اليات وبلدوزر وذلك في ٢ — ٥ .

انتقل الى رحمته امس المرحوم :

فريد اسعد لحود

(رئيس جمعية شبان بعبدا الخيرية)

والد ادمون وماري وفيليب سمعان ، وشقيق المرحوم يوسف والسيدة نجلا الياس عيراني .

يحتفل بالصلاة عن نفسه في كنيسة القديسين عبدا وفوقا في بعبدا في الساعة الخامسة من مساء اليوم الاثنين .

تقبل التعازي في منزل الفقيد ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس في ٧ و٨ و٩ الجاري .

أسعد النجار في ذمة الله

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم :

اسعد النجار

(صاحب محلات نجار كونتيننتال)

والد رجا ونادية زوجة نبيه صعب ومي زوجة يوسف الريشاني ووداد زوجة الدكتور صلاح سلمان ولينا زوجة فريد الخليل .

تقبل التعازي في منزله في بيروت — الصنايع يومي الاثنين والثلاثاء في ٦ و ٧ ايار الجاري .